

# CATÁLOGO DE ATIVIDADES NÚCLEO | 2017.2

## ATIVIDADES LIVRES E DE EXTENSÃO CURSOS, MINICURSOS e OFICINAS

### IMPORTANTE:

- As atividades só funcionarão com mínimo de 10 inscritos.
- Inscrição prévia** por e-mail ([secextensao@faculdadejesuita.edu.br](mailto:secextensao@faculdadejesuita.edu.br)), telefone (31) 3115-7013 ou pessoalmente no NEE. Alguns cursos têm data limite para inscrição indicada logo após a ementa, em **vermelho**.

## AGO.2017

### CURSO INTENSIVO - TEO

**Estudo Teológico do Rito - epistemologia, metodologias, interdisciplinaridade, autores, perspectivas, disciplinas teológicas** (30h/a)

**Prof. Dr. Ângelo Cardita**

**01 a 11.08 / 18h às 21h**

O curso pretende aprofundar a questão do lugar e do valor da experiência ritual no âmbito teológico, traçando uma panorâmica das perspectivas e quadros teóricos que abordam o rito de um ponto de vista teológico e interdisciplinar. A partir da problemática da liturgia como «*locus theologicus*», a reintegração do rito no coração da teologia tem efeitos sobre a própria noção teológica de fé, bem como sobre a forma concreta de vivê-la. Assim, num primeiro momento o curso explorará as principais possibilidades epistemológicas inerentes à reintegração teológica do rito. Num segundo momento, o curso refletirá sobre algumas das condições atuais da experiência antropológica da ritualidade.

**INVESTIMENTO: R\$ 200**

**Inscrições até dia 28/07**

### MINICURSO INTENSIVO - IDIOMAS

**Técnicas de tradução de textos em língua estrangeira** (16h/a)

**Profa. Me. Sabrina Cotta**

**01 a 10.08 / 16h às 17h30**

Apresentação da distinção tradução/tema e tipos de tradução (literal, interpretativa, investigativa, juramentada, etc.); Apresentação de elementos fundamentais na atividade de tradução (conceitos de polissemia, campos lexicais, falsos cognatos, o valor da negação, entre outros); Apresentação dos procedimentos técnicos de tradução; Trabalhos práticos de tradução de textos curtos. Desenvolver competência de técnicas de tradução de textos simples em língua estrangeira; Estimular o enriquecimento lexical e consequentemente a capacidade de redação dos alunos.

**ATENÇÃO** - pré-requisito: francês e/ou inglês

**INVESTIMENTO: R\$ 150**

**Inscrições até dia 27/07**

MINICURSO INTENSIVO - IDIOMAS

**Oficina de Redação para Estrangeiros (16h/a)**

**Profa. Me Sabrina Cotta**

**01 a 10.08 / 17h30 às 19h**

Apresentação de formas de organização global de textos de diferentes gêneros acadêmicos; Apresentação de técnicas e estratégias de redação; Trabalhos práticos de produção de pequenos textos e resumos. Desenvolver competência de redação de textos escritos em Língua Portuguesa através de estratégias de escrita eficazes; Aprimorar a habilidade de construção de textos objetivos, coerentes, coesos adaptados à linguagem acadêmica; Capacitar os alunos a elaborarem resumos e textos acadêmicos.

**INVESTIMENTO: R\$ 150**

Inscrições até dia 27/07

MINICURSO - TEO

**Teologia e Poesia de Efrem de Nisibis (8h/a)**

**Prof. Dr. Massimo Pampaloni**

**03, 10, 17 e 24.08 - QUI / 20h às 21h30**

Sto Efrem de Nisibis (307?-373) é o maior Padre da Igreja de língua siríaca. Sua teologia, como a teologia de muitos outros Padres desta Igreja (que estava presente na região hoje situada na Turquia oriental, no Norte da Síria, no Iraque, no Iran e até no *Qatar*), é muito particular em quanto usa a linguagem simbólica e poética para pensar e expressar a fé cristã. Depois de uma breve introdução deste particular cristianismo oriental, serão lidos alguns hinos selectos (*madrashé*) e algumas composições poético-dramáticas (*soghitho*) deste grande Padre da Igreja, que representa uma maneira de fazer teologia em parte alternativa ao uso do logos grego

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

MINICURSO - TRANS

**O Desafio Cartográfico do Novo: arte, ciência, política e representação na cartografia histórica (8h/a)**

**Profa. Es. Carolina Vaz**

**07.08 (SEG) – FAJE / 15h às 16h45**

**11.08 (SEX) – Museu Mineiro / 15h**

**18.08 (SEX) – Minas Tênis / 15h**

**25.08 (SEX) – Museu Abílio Barreto / 15h**

A representação do espaço nunca foi uma tarefa simples. Mapas, cartas, plantas e similares, como objetos históricos, carregam em si as marcas de questões artísticas, científicas e políticas ligadas ao desafio de conhecer e representar cartograficamente o mundo. O minicurso propõe uma introdução à temática da cartografia história e algumas de suas discussões, com recorte temporal do séc. XV ao séc. XX, tendo como atividade central a visita às três exposições “O Desafio Cartográfico do Novo”, no Museu Histórico Abílio Barreto, Museu Mineiro e Galeria do Minas Tênis Clube.

**INVESTIMENTO: R\$50**

Inscrições até dia 04/08

MINICURSO/OFICINA - TRANS

**Yoga e Sustentabilidade (2h/a)**

**Cyril Suresh Periyasamy (jesuíta indiano – mestrando FAJE)**

**07.08 - SEG / 20h às 21h30**

A palavra <yoga> vem do termo sânscrito <yuj> que se significa unificar. Yoga é um estado de união permanente com corpo-mente-alma. É uma antiga prática física, mental e espiritual que se originou na Índia desde 5.000 anos. Na tradição Indiana, Yoga é o matrimônio do espírito com a matéria, do pensamento com a ação em harmonia. É um caminho prático para viver consciente com o equilíbrio, a harmonia e a sintonia do universo cósmico. Portanto, yoga é, ao mesmo tempo, uma arte, espiritualidade, ciência e filosofia de vida. Yoga moderna enfoca holisticamente na saúde e no bem-

estar da pessoa. É um esporte que traz diversos benefícios. Entre os principais benefícios podemos citar: melhora da concentração e dos problemas respiratórias e cardiovasculares; redução dos dores, da ansiedade e do estresse; promoção da autoestima e da sensação de paz em nosso interior; melhora da autoconsciência e autocontrole. O objetivo principal não é conquistar um corpo fisicamente malhado, mas sim despertar espiritualmente uma consciência que busca paz e harmonia cósmica.

**GRATUITO**

**Certificação de Participação opcional:** R\$ 25 (curso livre)

**PRÁTICAS DE YOGA**

**Horário:** 18h às 19h

**Local:** Hall do Auditório Dom Luciano

**Datas:** 04/09; 02/10; 06/11; 04/12 (SEG) – 18h

**IMPORTANTE:** trazer tapete para a prática

OFICINA - TRANS

**Prática da criação cênica - Oficina de Teatro 2 (8h/a)**

**Prof. Es. Rafael Neves**

**12 e 19.08 - SÁB / 8h30 às 12h / Auditório Dom Helder**

Estudo prático de procedimentos atonais para a construção cênica. Experimentação teatral coletiva segundo perspectivas interculturais e performáticas. Exercício com espectador como finalização da oficina.

**INVESTIMENTO: R\$50**

**Inscrições até dia 10/08**

CURSO INTENSIVO - IDIOMAS

**Introdução à língua da Bíblia - Hebraico (10h/a)**

**Profa. Dra. Bernardeth Caero Bustillo**

**14 a 25.08 / 17h às 17h50 / Sala Teologia 219**

Durante o curso serão apresentadas ferramentas para leitura, escrita e tradução de textos do Antigo Testamento. Temas que deverão ser abordados: consoantes, vogais, substantivos, pronome pessoal independente, pronome pessoal enclítico e introdução verbal. Este curso ajudará a aprofundar o trabalho exegético do curso "O Profeta Jonas", que será ministrado nos mesmos dias deste curso.

**INVESTIMENTO: R\$ 50**

**Inscrições até dia 10/08**

CURSO INTENSIVO - TEO

**O profeta Jonas (30h/a)**

**Profa. Dra. Bernardeth Caero Bustillo**

**14 a 25.08 / 18h às 21h / Sala Teologia 219**

No curso se fará uma análise exegética dos quatro capítulos do texto de Jonas, tendo em conta a análise semântica e narrativa. Os temas que se abordarão ao longo da matéria, que acompanharão o desenvolvimento de cada versículo, são: introdução ao profetismo, o contexto histórico do livro de Jonas, o estrangeiro no Antigo Testamento, a antropologia bíblica, a misericórdia divina e textos escolhidos do Antigo Testamento, que estejam relacionados com o conteúdo teológico do livro de Jonas.

**INVESTIMENTO: R\$ 200**

**Inscrições até dia 10/08**

MINICURSO - FILO

**Pascal e seu tempo: a questão da graça eficiente e eficaz (8h/a)**

**Prof. Dr. Fábio Moraes**

**22.08; 05 e 19.09 - TER / 20h às 21h30**

O curso pretende aprofundar a questão do lugar e do valor da experiência ritual no âmbito teológico, traçando uma panorâmica das perspectivas e quadros teóricos que abordam o rito de um ponto de vista teológico e interdisciplinar. A partir da problemática da liturgia como “locus theologicus”, a reintegração do rito no coração da teologia tem efeitos sobre a própria noção teológica de fé, bem como sobre a forma concreta de vivê-la. Assim, num primeiro momento o curso explorará as principais possibilidades epistemológicas inerentes à reintegração teológica do rito. Num segundo momento, o curso refletirá sobre algumas das condições atuais da experiência antropológica da ritualidade.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

MINICURSO - FILO

**A filosofia crítica de Kant (8h/a)**

**Prof. Me. Gabriel Assumpção**

**23 e 30.08; 13 e 20.09 - QUA / 20h às 21h30**

O curso busca apresentar a filosofia kantiana em alguns de seus pontos principais: teoria do conhecimento e ética. Buscaremos apresentar esses eixos de sua filosofia tendo em mente sua importância para os tempos atuais e para a filosofia da religião. Quais os limites da razão humana? Como pensar uma moral universal? Em que consistem esclarecimento e autonomia?

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

MINICURSO - TRANS

**Cinema e Psicologia – A existência humana no jovem Ingmar Bergman (10h/a)**

**Prof. Dr. José Paulo Giovanetti**

**24.08 – Filme / 31.08 – Filme / 21.09 – Aula / 28.09 – Filme - (QUI)**

**19h30 às 21h30 / Auditório Dom Helder**

A reflexão sobre a existência humana na obra de I. Bergman será composta de 4 encontros com a projeção de 3 filmes: A prisão, 1948 (1ª aula); Quando as mulheres esperam, 1952 (2ª aula); Rumo à felicidade, 1940 (4ª aula). A 3ª aula será dedicada à reflexão e debate sobre os principais problemas existenciais constitutivos do viver humano segundo Bergman. Buscaremos captar a problemática existencial em filmes roteirizados e dirigidos por Bergman. Dessa forma, entende-se melhor as dificuldades do caminhar humano.

**INVESTIMENTO: R\$ 50**

**Inscrições até dia 18/08**

CURSO INTENSIVO - TEO

**A Teologia de Hans-Urs von Balthasar (30h/a)**

**Profa. Dra. Nurya Martínez-Gayol**

**28.08 a 08.09 / 18h às 21h / Sala Teologia 219**

Este curso quer oferecer a possibilidade de aproximar-se e saborear algo do pensamento de um dos maiores teólogos católicos do século XX. Trata-se de mais do que penetrar em uma obra concreta, no que poderíamos chamar seu “estilo teológico”, sua forma peculiar de entender e de fazer teologia; e de captar como esta singularidade tem sua fonte em sua própria experiência pessoal da glória de Deus. Daí o título: “Uma teologia atingida pela glória”. Numa linguagem muitas vezes paradoxal e reivindicadora, em seu intento de recuperar a centralidade, novidade e radical alteridade da revelação, e a atenção às dimensões estética e contemplativa, Balthasar injeta na teologia a alegria do imprevisível, a fascinação pela beleza, o assombro gozoso ante a gratuidade e a desmesura do Deus semper maior da soli Deo gloria. Escrevia Balthasar: “Só a teologia bela, ou seja, uma teologia que atingida pela gloria Dei, consegue por sua vez fazê-la resplandecer, tem a possibilidade de incidir na história dos homens,

impressionando-a e transformando-a” (Glória 2, 15). Mas essa beleza não é mais que a forma expressiva que toma “o amor até o extremo” y por isso, “o puro irradiar-se do fundamento do ser enquanto espoliado e carente de todo fundamento” (TL I, 254). Daí que a Cruz seja o lugar paradigmático onde este Amor se revela, e nos despoja de nossas imagens de Deus para abrir-nos à Verdade de sua própria condição despojada. A como se fez carne e sangue esta teologia em sua concreta existência teológica, dedicaremos este curso, aproximando-nos de sua vida e obra. Balthasar a definiu como uma garrafa lançada ao mar, esperando que com o passar do tempo possa ser recolhida. Esta é um convite a que tenhamos a coragem de recolhê-la e a abramos.

**INVESTIMENTO: R\$ 200**

Inscrições até dia 25/08

MINICURSO - FILO

**Arte e sensibilidade na Alta Idade Média – O Livro de Kells (3h/a)**

**Prof. Dr. André Miatello**

**28.08 / 18h às 21h30 - SEG / Auditório Dom Helder**

A partir da animação intitulada O Segredo de Kells (The secret of Kells, 2009, Dir. Tomm Moore) pretendemos discutir a transmissão do conhecimento erudito na Alta Idade Média ocidental (poesia, filosofia, literatura, religião) bem como a metodologia de produção de livros manuscritos ilustrados que foram suportes preciosos desse conhecimento. O chamado Livro de Kells (séc. IX) foi produzido por uma comunidade monástica irlandesa atacada pelos Vikings em busca de riqueza. Mas, para os monges ilustradores a riqueza que supunham ter era a arte de produzir livros e de mantê-los bem guardados da destruição. O Livro de Kells, portanto, é bem mais do que uma versão decorada do Novo Testamento: é uma peça importante da história da cultura cristã ocidental que nos leva a ver que o mito dos "tempos obscuros" da Alta Idade Média não corresponde a este período que, ao contrário, era muito bem iluminado pelas Letras, mas também por suas Cores e sua Vida.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 15**

## SET.2017

---

MINICURSO - TRANS

**A experiência do Corpo pela Palavra Poética (6h/a)**

**Prof. Dr. Kaio Carmona**

**04, 11 e 18.09 - SEG / 20h às 21h30**

A temática do corpo, em tempos e espaços diferentes, se impõe como forte referencial estético, expressão cultural e marca da identidade do indivíduo na sociedade. A proposta do minicurso é abordar o corpo pela palavra poética. Ou seja, como a poesia e os poetas tratam o corpo em diferentes perspectivas e tempos, como referencial simbólico poético, uma representação do corpo que acaba adquirindo vários desdobramentos por meio da palavra poética. A palavra poética será tomada, no minicurso, como “o testemunho dos sentidos”, uma experiência interior, tal como Octavio Paz (1994) diz em seu livro A dupla chama: amor e erotismo. Segundo o escritor, a poesia é expressão da linguagem em imagens “palpáveis, visíveis e audíveis”. Paz afirma que na poesia “aquilo que nos mostra o poema não vemos com nossos olhos da matéria, e sim com os do espírito” (Paz, 1994:11). Levando em conta essas afirmações, é possível dizer que o discurso poético nos apresenta uma realidade outra, representada pela palavra. É essa realidade outra do corpo que iremos investigar a partir de textos de Luís de Camões, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles e Vinicius de Moraes.

**INVESTIMENTO: R\$ 50**

Inscrições até dia 30/08

MINICURSO - TRANS

**Princípios da Gestão aplicada à atividade paroquial (4h/a)**

**Prof. Me. Elimar Melo**

**05 e 12.09 - TER / 20h às 21h30**

Apresentar elementos fundamentais da Gestão de organizações, com um caráter histórico e reflexivo sobre aspectos importantes de atenção nos processos diários nas instituições. Despertar para a necessidade e aprofundamento nos conhecimentos e práticas de administração do cotidiano. O curso abordará aspectos de comunicação, custos e administração financeira, administração de pessoal, administração de eventos etc.

**INVESTIMENTO: R\$ 30**

Inscrições até dia 30/08

MINICURSO - FILO

**Alteridade e Ética – Conversas sobre Emmanuel Levinas (8h/a)**

**Grupo de Pesquisa Novos Rumos da Fenomenologia e a questão da sensibilidade**

**06, 13, 20 e 27.09 - QUA / 20h às 21h30**

O conceito de alteridade nos parece às vezes tão abstrato que facilmente pode-se esquecer de que o outro é um Rosto, um alguém, cuja solicitação não se pode responder a não ser pela ética. Relacionar ética e alteridade é colocar-se na descoberta de uma nova maneira de viver em sociedade, quando o paradigma maior não será mais o eu, mas o outro que se faz próximo a mim. O objetivo deste minicurso, portanto, é apresentar uma introdução ao pensamento de Emmanuel Levinas, perpassando os principais conceitos e argumentos da sua filosofia e suscitar o debate em torno das questões de alteridade candentes no mundo contemporâneo. O minicurso percorrerá conceitos fundamentais para a compreensão da filosofia levinasiana: crítica à ontologia; recuperação da sabedoria judaica; apropriação da fenomenologia; o Mesmo e o Outro; o Rosto; a justiça; a alteridade; a subjetividade; sensibilidade; o desejo; Dizer e Dito; o eros; o terceiro; religião e ética; Infinito; testemunho.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

**06/09 - Do eu ao outro**

Prof. Dr. Nilo Ribeiro Junior

**13/09 – Ética a partir da alteridade**

Prof. Me. Gregory Rial

**20/09 – Pensar a política e a justiça de outro modo**

Prof. Me. Leonardo Meirelles

**27/09 – O Messias sou eu: redizer a religião a partir da ética**

Prof. Me. Klinger Scoralick

MINICURSO - TRANS

**A arte, as coisas e o corpo – “Erwin Wurm” no CCBB-BH (4h/a)**

**Profa. Es. Carolina Vaz**

**11.09 (SEG) – FAJE / 19h às 20h30**

**18.09 (SEG) – CCBB-BH / 19h**

O curso propõe a reflexão e discussão de questões sobre o corpo e os objetos cotidianos na arte e na sociedade contemporâneas, aliadas à visita à exposição do artista Erwin Wurm, “O corpo é a casa”, no CCBB-BH.

**INVESTIMENTO: R\$30**

Inscrições até dia 05/09

MINICURSO - FILO

**A Mente além do Cérebro (8h/a)**

**Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Rocha**

**13, 14, 20 e 21.09 – QUA e QUI / 18h às 19h30**

Introdução histórico-filosófica às evidências, teorias e modelos que pretendem sugerir que a consciência independe do cérebro. O curso introduz dentro da perspectiva de uma epistemologia historicizada as pesquisas dissidentes no interior do sistema acadêmico-científico moderno com relação ao mainstream das neurociências, das ciências cognitivas e da filosofia da mente que postulam ou sugerem, na contramão do consenso científico dominante, que a consciência independe do cérebro. O curso se baseia em estudos de casos sobre pesquisas de fronteira em andamento apresentados sob o ponto de vista crítico do contexto histórico e epistemológico da emergência e desenvolvimento da ciência moderna e da consequente destruição do cosmos clássico-medieval e do “sentido do mundo” na acepção weberiana.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

MINICURSO - FILO

**Reconciliação entre Filosofia Política e Tragédia Grega (8h/a)**

**Prof. Ms. Ricardo Manoel de Oliveira Morais (USP)**

**13, 14, 20 e 21.09 QUA e QUI / 16h às 17h30**

A proposta do minicurso é apontar algumas pistas para uma possível saída do registro tradicional que vê uma dicotomia na teoria política clássica entre filosofia política e tragédia. Esta aparente dicotomia decorre de outra — entre contingência/conflito e razão/ordem —, que se deu, pois a tradição platônica absolutizou razão e ordem em detrimento de outras noções clássicas marcantes. Assim, após evidenciar a formulação desta tradição dicotômica a partir do Górgias de Platão, o curso, partindo de Édipo rei de Sófocles, intenta demonstrar que a tragédia não é o oposto da razão política, apenas a situa dentro de uma perspectiva mais ampla, a do incessante conflito entre a contingência política e as tentativas de controlá-la, apontando os problemas da *hybris* racional e ordenadora (representada por Édipo e Sócrates). Logo, a clássica oposição entre o Sócrates platônico e o herói trágico não se mantém, pois ambos confirmam os limites racionais na tentativa de ordenar a política e sua contingência.

**INVESTIMENTO: R\$ 50**

**Inscrições até dia 06/09**

OFICINA - TRANS

**Técnica Vocal e Canto (8h/a)**

**Profa. Es. Regina Milagres**

**16 e 23.09 - SÁB / 14h às 17h30 / Auditório Dom Helder**

A oficina fornece e aprimora noções de técnica para voz cantada e falada. Conteúdo: Como a voz é produzida? Mitos e verdades sobre os cuidados com a voz. Técnica vocal: postura, respiração, articulação, ressonância, projeção. Prática vocal. Registros vocais. NB: Quem já fez a oficina pode repetir, pois as músicas serão outras.

**INVESTIMENTO: R\$ 50**

**Inscrições até dia 08/09**

MINICURSO - TEO

**Demos graças ao Senhor nosso Deus - Para uma teologia da eucaristia a partir da tradição anafórica (8h/a)**

**Prof. Dr. Francisco Taborda**

**19, 21, 26 e 28.09 – TER e QUI / 20h às 21h30**

O curso se propõe a apresentar uma teologia da eucaristia com base na diversidade de orações eucarísticas ou anáforas usadas pelas variadas tradições litúrgicas da Igreja (Patrística, Igrejas Orientais,

Igreja Romana). Na escola da *lex orandi* (a tradição litúrgica) se procurará aprender o que devemos crer sobre a eucaristia (*lex credendi*) e como devemos viver dia a dia a eucaristia celebrada (*lex agendi*).

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 25

MINICURSO – TRANS

**Arte além do visual – Experiência sensorial na arte** (6h/a)

**Profa. Es. Carolina Vaz**

**25.09** (SEG) – FAJE / 14h às 15h30

**07.10** (SÁB) – Inhotim / saída da FAJE às 9h com retorno às 17h

A ideia tradicional de visita a uma exposição de arte associa contemplação visual atenciosa, silêncio e movimentação pausada e restrita do corpo. Contudo, nem sempre foi ou é assim. Esse minicurso propõe uma breve apresentação sobre o lugar do corpo e dos sentidos na apreciação das obras de arte do século XVI ao presente, aliando a discussão teórica a uma visita ao INHOTIM com foco em obras que exploram o engajamento para além do visual. **ATENÇÃO:** cada participante pagará sua entrada no Museu do Inhotim (R\$ 40 inteira) e arcará com suas despesas com alimentação.

**Vagas limitadas:** 20 inscritos

**INVESTIMENTO:** R\$100

Inscrições até dia 19/09

## OUT.2017

---

MINICURSO – TRANS

**A Revolução de Outubro e o problema do mal – Gógol, Dostoiévski e Berdiaev** (8h/a)

**Ramon Domingues Maia** (Doutorando FAJE)

**10, 17 e 24.10** – TER / 20h às 21h30 / Sala Dorothy

Neste curso introdutório, procuraremos abordar a problemática do mal na literatura russa e no pensamento religioso russo do século XIX e primórdios do século XX. Elegemos os três autores que julgamos os mais significativos para tratar de tal questão. Nossa aposta, com esta eleição, é a de que o problema do mal em sua dimensão metafísica e escatológica não pode ser compreendido distante de seu horizonte histórico. Estamos também tentando somar esforços junto às reflexões em torno do centenário da Revolução Russa. Assim, tomaremos Gógol e Dostoiévski como preditores da Revolução de Outubro e Berdiaev como seu vaticinador. O curso comporta três unidades independentes, embora complementares entre si. Na primeira unidade, “Gógol e a destruição da figura humana”, analisaremos a obra *O inspetor geral*, buscando compreender de que modo a desconstrução do homem pode ser interpretada como atualização de um conjunto de práticas históricas recorrentes ao longo dos séculos na Rússia. Na segunda unidade, “Dostoiévski e os demônios”, abordaremos *Os demônios* de Dostoiévski. Nesta etapa, tentaremos mostrar o que poderia ser concebido como as predições catastróficas dostoiévskianas com relação à Revolução de Outubro, desde um ponto de vista de sua antropologia cristológica. Finalmente, na terceira unidade, “Nicolas Berdiaev: liberdade, mal e escatologia”, apresentaremos as reflexões do pensador religioso Nicolas Berdiaev cujas formulações seriam herdeiras da literatura de Gogol e Dostoiévski. Desse modo, nos aproximaremos de uma compreensão apocalítica e escatológica do mal diante da qual desdobrariam os conceitos berdiaevianos de Reino de César e Reino do Espírito.

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 25



MINICURSO – TRANS

**A literatura e o discurso de Padre Antônio Vieira no Sermão da Sexagésima (4h/a)**

**Prof. Dr. Kaio Carmona**

**16 e 30.10 – SEG / 20h às 21h30 / Sala Zilda**

Dentre os autores de língua portuguesa do período barroco, o maior nome é, sem dúvida, o de Padre Antônio Vieira. A qualidade de sua oratória se estende até um ponto a que não fora capaz de chegar a prosa quinhentista. O Sermão da Sexagésima é um dos seus sermões mais conhecidos e foi proferido na Capela Real, em Lisboa, na véspera da Quaresma de 1655. O texto foi escolhido por Vieira para abrir um conjunto de quinze tomos dos seus Sermões, servindo-lhe de prólogo. Exemplo de exercício metalinguístico e conceptista, nele o pregador examina as condições indispensáveis para que a palavra de Deus frutifique. O texto encerra um eloquente discurso sobre a arte de pregar e impressiona pela habilidade com que o autor soube trabalhar a linguagem discursiva, a fim de dar uma forma aguda a intrincados e complexos jogos mentais e ideológicos.

**INVESTIMENTO: R\$ 30**

Inscrições até dia 20/10

MINICURSO – TEO

**Com Marcos na Liturgia (8h/a)**

**Profa. Dra. Rita Maria Gomes**

**31.10, 07, 14 e 21.11 – TER / 20h às 21h30 / Auditório Dom Helder**

Propõe-se uma leitura do Evangelho segundo Marcos em seus grandes arcos, levando em conta os movimentos de Jesus na região da Galileia, no caminho e em Jerusalém para chegar a uma compreensão da ação de Jesus em sua vida pública bem como do processo de formação do discipulado, inerente a seu ensinamento e revelação. Para isso revela-se essencial a consideração das duas grandes partes de Marcos: 1ª parte, Mc 1,1 – 8,26: “Quem é este?”; 2ª parte, Mc 8,27 – 16,8: o Messias diferente, Filho do homem, Filho de Deus. A caminhada com o mestre, a partir das orientações do evangelista, nos possibilitará um novo olhar sobre nossa realidade eclesial e nossa fé cristã.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 25**

MINICURSO – FILO

**Filosofia, Religião e Poesia no Íon de Platão (4h/a)**

**Profa. Dr. Delmar Cardoso**

**30 e 31.10 – SEG e TER / 20h às 21h30**

O diálogo Íon trata da inspiração poética e, em sentido amplo, trata também do conhecimento e da comunicação, trazendo à tona a figura do rapsodo, qual cantor-propagador da cultura na Grécia clássica. O minicurso apresentará o diálogo Íon em perspectiva que valoriza a ligação entre filosofia, religião e poesia.

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 15**

**NOV.2017**

---

MINICURSO – FILO

**A Ética do Discurso de Jürgen Habermas (4h/a)**

**Profa. Dra. Cláudia Maria R. de Oliveira**

**08 e 09.11 – QUA e QUI / 20h às 21h30**

O curso tem como objetivo apresentar em linhas gerais a ética de Jürgen Habermas. Ele será dividido em dois momentos. No primeiro explicitaremos panorama geral da proposta de Habermas. No segundo, indicaremos como o filósofo alemão propõe pensar a questão da relação entre a razão teórica e a razão

prática. Trata-se de colocar a seguinte interrogação: uma compreensão cognitivista da moral pressupõe necessariamente identificação entre os conceitos de “verdade” e de “correção normativa”?

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

## ATIVIDADES LIVRES PROJETOS

### FILMES PARA PENSAR E SER MAIS

Ocasião de reflexão, contemplação, oração e partilha a partir de filmes. Cada sessão conta com um assessor para ajudar na reflexão sobre o filme e na troca de ideias entre os participantes.

TERÇAS / **19h30**

**ENTRADA FRANCA**

**Certificado opcional de participação:** pacote: **R\$40** / por filme: **R\$10**

29 de agosto: **Xingu.**

Dir. Cao Hamburger. Brasil, 2011, 103min.

*Comentário: José Paulo Giovanetti*

12 de setembro: **Por amor a meu irmão.**

Dir. Brian Bang. Dinamarca, 2014, 117min.

*Comentário: Francisco Taborda SJ*

26 de setembro: **O Fabuloso Destino de Amélie Poulain.**

Dir. Jean-Pierre Jeunet. França, 2001, 129min.

*Comentário: Bárbara Assumpção*

3 de outubro: **Relatos Selvagens.**

Dir. Damián Szifron. Argentina, 2014, 122min.

*Comentário: Carlos Vidal SJ*

17 de outubro: **O Abraço da Serpente.**

Dir. Ciro Guerra. Brasil, 2015, 125min.

*Comentário: Mauricio Mosquera SJ e Alex Orozco SJ*

24 de outubro: **Muito além do Jardim.**

Dir. Hal Ashby. EUA, 1979, 130min.

*Comentário: Fernando Tiscareño SJ*

28 de novembro: **V de Vingança.**

Dir. James McTeigue. Reino Unido/EUA/Alemanha, 2005, 132min.

*Comentário: Alex Ribeiro SJ*

## **SEXTA FILOSÓFICA (12h/a)**

### **OS FILÓSOFOS E SEUS REPERTÓRIOS**

A reflexão filosófica sobre o fenômeno musical não pode ser dissociada das produções concretas disponíveis nos diferentes momentos da História da Música. A série Sexta Filosófica deste semestre propõe verificar justamente a interação entre as elaborações estético-musicais de determinados filósofos e os repertórios por eles privilegiados como seus objetos de estudo. Assim, ao longo deste ciclo de palestras, que partirá da música renascentista e chegará até as vanguardas do século XX, será possível tomar contato com autores que se constituem simultaneamente como teóricos e ouvintes.

**SEXTAS / 20h**

### **ENTRADA FRANCA**

**Certificado opcional de participação:** pacote: **R\$50** / por filme: **R\$10**

**Coordenação:** Prof. Dr. Clovis Salgado Gontijo

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 25 de Agosto:   | <b>Descartes e a música coral renascentista</b><br>Ms. Tiago de Lima Castro (Unesp)  |
| 22 de Setembro: | <b>Rousseau e a ópera francesa</b><br>Dr. Raimundo Rajobac (UFRGS)                   |
| 29 de Setembro: | <b>Nietzsche e o drama wagneriano</b><br>Dra. Yara Caznók (Unesp)                    |
| 20 de Outubro:  | <b>Jankélévitch e a canção de Gabriel Fauré</b><br>Dr. Clovis Salgado Gontijo (FAJE) |
| 10 de Novembro: | <b>Vilém Flusser e a música popular brasileira</b><br>Dr. Rodrigo Duarte (UFMG)      |
| 24 de Novembro: | <b>Adorno e as vanguardas das décadas de 1950 e 1960</b><br>Dr. Eduardo Socha (USP)  |

## CURSOS INSTRUMENTAIS DE IDIOMAS

(INÍCIO EM AGOSTO)

**Período de matrículas:** 01.08 a 11.08.2017, 8h às 12h e 14h às 17h

**Comparecer pessoalmente no Núcleo e apresentar:** fotocópia do CPF, RG e de Comprovante de Residência recente.

**LATIM 2** (30h/a – 2 créditos)

**Prof. Es. Renato Romano**

**Isolada do Depto. Filosofia**

**Início 03/08 (QUI) / 16h às 17h30**

Sistema nominal. Os casos latinos. Declinações: terceira, quarta e quinta. Adjetivos: segunda classe. Sistema verbal: perfeito e imperfeito do indicativo ativo e passivo, infinitivo, noções verbos de depoentes. Particípio presente e perfeito: declinação e uso. Pronomes demonstrativos. Dativo possessivo. Oração condicional e temporal. Pronomes pessoais. Noção de ablativo absoluto. Verbos irregulares: ire, fieri, posse, velle. Leitura de textos: antifonas, Ordo Missae, Vulgata, Padres da Igreja, CIC. **ATENÇÃO:** Curso oferecido como isolada no Departamento de Filosofia.

**Matrículas** de 01/08 a 07/08 na Secretaria do Departamento.

**Pré-requisito:** ter cursado Latim 1 ou ter conhecimento prévio da língua.

**Valor:** cf. Secretaria do Departamento (correspondente a 2 créditos acadêmicos).

**ITALIANO 1** (30h/a)

**Profa. Me. Marina Leonhardt Palmieri**

**Início 17.08 (QUI) / 15h45 às 17h15**

Este curso apresentará uma introdução aos aspectos fundamentais da gramática instrumental do Italiano, tendo como principal objetivo capacitar o aluno a ler e a compreender textos em Língua Italiana. Tal introdução compreende: o singular e o plural dos substantivos, artigos e adjetivos; o presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares; verbos reflexivos e recíprocos; forma impessoal; passado próximo; pronomes diretos e indiretos; preposições; advérbios; verbos no imperfeito do indicativo; pronomes combinados; verbos no condicional simples e composto; e as partículas ci e ne. Os conteúdos e o vocabulário são apresentados a partir de uma gramática prática e são exercitados por meio da leitura e interpretação de textos selecionados.

**GREGO 4** (30h/a)

**Profa. Me. Marina Leonhardt Palmieri**

**Início 17.08 (QUI) / 17h45 às 19h15**

Este curso é a continuação da introdução aos elementos fundamentais da Língua Grega do Novo Testamento, Grego Koiné, apresentada no Grego III. Neste módulo serão dados a conhecer os seguintes elementos de morfologia e sintaxe: verbos no perfeito; verbos compostos; expressões de tempo; partículas; prefixos; verbos no futuro; formas supletivas de aoristo, perfeito e futuro; orações subordinadas com infinitivo; os nomes em -p- sincopado da terceira declinação; e verbos no imperfeito do indicativo nas vozes ativa, média e passiva. Os conteúdos e o vocabulário são apresentados a partir da leitura de textos bíblicos selecionados e são fixados por meio de leituras complementares e de exercícios.

**Pré-requisito:** ter cursado Grego Instrumental 3 ou ter conhecimento prévio da língua.

**FRANCÊS 2** (30h/a)

**Profa. Es. Elisabeth Guesnier**

**Início 17.08 (QUI) / 17h45 às 19h15**

O curso visa aperfeiçoar a habilidade da leitura em língua francesa visando à compreensão de textos da área acadêmica e/ou profissional do aluno. Trabalhar com diferentes tipos de textos, cada vez mais complexos, nos quais os conhecimentos gramaticais, lexicais e textuais serão aprofundados. Os alunos

serão convidados a propor textos do próprio interesse que possam lhes ajudar a entender seu(s) autor(es) e/ou a se preparar para uma prova de seleção.

**Pré-requisito:** ter cursado Francês Instrumental 1 ou ter conhecimento prévio da língua.

#### **PORTUGUÊS 2** (30h/a)

**Prof. Dr. Kaio Carmona**

**Início 22.08 (TER) / 14h às 15h30**

Produção textual (gêneros acadêmicos, jornalísticos e literários). Tópicos gramaticais com ênfase na norma culta padrão – coesão e coerência. // Neste segundo módulo, o curso irá enfatizar a produção e a leitura de textos voltados ao universo acadêmico – resumos, resenhas, artigos e monografias. Tópicos gramaticais serão (re)lembrados, bem como recursos coesivos e construção da coerência. A partir da leitura e análise de textos teóricos, o curso pretende desenvolver as habilidades de leitura e escrita necessárias aos aluno(as) da graduação. A avaliação ocorrerá ao longo do curso de acordo com as atividades propostas pelo professor.

#### **HEBRAICO 2** (30h/a)

**Prof. Es. Érike Lourenço**

**Início 22.08 (TER) / 16h às 17h45**

Neste curso, que é uma continuação do Hebraico 1, serão estudados os verbos hebraicos de raiz forte (isto é, sem letras guturais). Entre os assuntos principais estão introdução ao verbo hebraico; perfeito e imperfeito do Qal do verbo forte; perfeito e imperfeito nos demais troncos verbais do verbo forte; ordem das palavras na oração verbal; o jussivo e o coortativo; infinitivo absoluto e construto; particípio; sufixos pronominais em verbos; orações verbais interrogativas; introdução ao verbo fraco; uso do dicionário; leitura de textos e exercícios de fixação.

**Pré-requisito:** ter cursado Hebraico Instrumental 1 ou ter conhecimento prévio da língua.

#### **INGLÊS 1** (30h/a)

**Profa. Es. Elisabeth Guesnier**

**Início 22.08 (TER) / 17h45 às 19h15**

O curso visa desenvolver a habilidade de leitura e de interpretação de textos em inglês. A aquisição do vocabulário e das principais estruturas gramaticais será gradativa e contextualizada através da tradução especial de textos pertencentes ao campo das ciências humanas. Atenção dada ao seguinte conteúdo: substantivos (afixação, plurais irregulares...), artigos indefinidos e definidos, adjetivos possessivos e demonstrativos, pronomes possessivos e demonstrativo, adjetivos nos graus comparativo e superlativo, advérbios (formação regular e irregular), conjunções, conectivos (coesão textual), sistema verbal (verbos regulares e irregulares, "modal verbs") principais tempos verbais e seus usos respectivos.

## EVENTOS

### SIMPÓSIOS, COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS, SEMINÁRIOS ETC

**AGO.2017**

#### **Conferência Internacional Teo.Literária**

##### **Deus/es na Literatura**

*Parceira Faculdade Jesuíta e Faculdade de Letras / UFMG*

08 e 09.08 – UFMG (Prédio da Letras, sala 2003) - 10h às 17h

10.08 – FAJE (Auditório Dom Helder) - 19h30 às 22h

[www.faje.edu.br/deusnaliteratura](http://www.faje.edu.br/deusnaliteratura)

Trata-se de um evento que se propõe a pensar e discutir a questão 'Deus' na literatura. Foram convidados para proferir conferências os professores Dr. André Luís ARAÚJO (UNICAP / Recife-PE) e Dr. Claude TUDURI (Centre Sèvres / PARIS) poeta, artista plástico, romancista e crítico\*.

#### **I Colóquio Pensadores Brasileiros**

09, 10 e 11.08 / 14h às 18h / Auditório Dom Helder (FAJE)

[www.faje.edu.br/pensadoresbrasileiros2017](http://www.faje.edu.br/pensadoresbrasileiros2017)

Pensar o Brasil é um desafio constante e que não vem de agora. Lembre-se de nomes como o de Pero Vaz de Caminha, Antônio Vieira, Cláudio Manuel da Costa, José do Patrocínio, Machado de Assis, Joaquim Nabuco, Euclides da Cunha, Darcy Ribeiro, etc. Essa preocupação se explicita nos textos enviados da Terra de Santa Cruz para o outro lado do Atlântico e nos demais textos escritos no e a partir do Brasil. Nas entrelinhas de tais textos se pode decifrar algo da identidade e visão de mundo da gente que aqui vive e como tal gente e tal lugar se diferenciam de outros lugares e outras gentes. Não se trata, portanto, de um simples pensar no Brasil, mas de um pensar do Brasil, em que o genitivo faz questão de explicitar os sujeitos que pensam e fazem esta nação. Nessa esteira, o Colóquio Pensadores do Brasil pretende aprofundar o Pensamento do Brasil e, para isso, nesta edição de 2017, escolheram-se 6 brasileiros, Nísia Floresta, Oswaldo Porchat, Anísio Teixeira, Pedro Américo, Tobias Barreto e Vicente Ferreira da Silva, cujo pensamento será apresentado por professores de diferentes instituições universitárias do país.

#### **Seminário Internacional Bíblia em Leitura Cristã**

##### **Diálogos entre o Antigo, Novo Testamento e a Teologia Índia**

*Profa. Dra. Bernardeth Caero Bustillo*

*Grupo de Pesquisa Bíblia em Leitura Cristã / FAJE*

28.08, das 15h às 17h30 / Sala Zilda (FAJE)

**GRATUITO**

**Certificação opcional: R\$ 15**

#### **II Colóquio Interfaces**

##### **Literatura, Teologia e Corporeidade em obras de língua portuguesa**

*Grupo de Pesquisa Interfaces da Antropologia na Teologia Contemporânea / FAJE*

31.08 e 01.09

Início: 31/08, 7h (credenciamento)

Local: FAJE / Auditório Dom Helder

[faculdadejesuita.edu.br/interfaces2017](http://faculdadejesuita.edu.br/interfaces2017)

Numa época em que a corporeidade manifesta-se em variadas expressões históricas, o debate entre Teologia e Literatura constitui-se em importante aporte para sua interpretação. O grupo "Interfaces da Antropologia na Teologia Contemporânea" tem se dedicado a refletir sobre o corpo no tempo presente, considerando-o como um lugar de contínuo fazer teológico. Este Colóquio, promovido em parceria com

a ALALITE, no qual Teologia, Literatura e Corporeidade dialogam, apresenta-se assim como peculiar oportunidade para uma interpelação do corpo conjugada à linguagem, dimensão constitutiva do mistério cristão.

## SET.2017

---

### **Colóquio Crença Religiosa: Emoções, Memória e Experiência**

28 e 29.09 / 14h às 18h

A crença religiosa, enquanto uma atitude ou estado mental dos agentes, independentemente de sua expressão em tradições religiosas específicas, tem despertado o interesse de pesquisadores de diferentes áreas, tais como, filosofia, neurociência, psicologia cognitiva e antropologia. É também notável a disposição dos pesquisadores em transitar por esses diferentes domínios. Essa postura se deve, em parte, à complexidade do fenômeno. Dentre os problemas que aí se colocam, destacam-se o caráter aderente e memorável dessas crenças, assim como sua ampla disseminação entre os agentes, em que pesem seu traço reflexivo e variedade doxástica. O objetivo do colóquio é trazer à tona algumas dessas abordagens, para que a crença religiosa possa ser analisada em seus diferentes aspectos.

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

## OUT.2017

---

### **XIII Simpósio Internacional Filosófico Teológico**

**Em busca do Bem Comum – Política e Economia nas Sociedades Contemporâneas**

04 a 06/10

Auditório Dom Luciano (FAJE)

[www.faculdadejesuita.edu.br/simposio2017](http://www.faculdadejesuita.edu.br/simposio2017)

O Simpósio Internacional Filosófico-Teológico da FAJE tem conquistado, em seus treze anos de existência, um lugar de crescente destaque na vida acadêmica brasileira, assumindo a responsabilidade de promover a reflexão interdisciplinar sobre problemas fundamentais das áreas de Filosofia, Teologia e outras ciências afins. Neste ano, nossos esforços de pesquisa e diálogo se voltam para a questão urgente da “busca do bem comum”, no momento em que nossas sociedades atravessam grave crise em suas dimensões ética, política e econômica.

### **III Colóquio FAJE Escola - Reforma do Ensino Médio**

17.10 - 10h às 17h

Auditório Dom Helder (FAJE)

**Público alvo:** Licenciandos em Filosofia e afins; Professores de Filosofia da Educação Básica e Superior  
O evento tem o propósito de discutir os impactos da Reforma do Ensino Médio no âmbito da disciplina Filosofia e refletir sobre os rumos da Educação no Brasil a partir da experiência dos licenciandos em Filosofia em seus diversos campos de Estágio docente nas escolas de Educação Básica

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

### **III Seminário Internacional Emmanuel Levinas**

*GT Levinas / ANPOF; Grupos CNPq / UFSM, PUC/RS; UFMG; FAM; Dom Helder; PUC/MG; FAJE.*

26, 27.10 (Faculdade Dom Helder) e 28.10 (FAJE)

Início: 26/10, 13h

**Local 1: Faculdade Jesuíta / Local 2: Faculdade Dom Helder**

[www.faje.edu.br/seminariolevinas](http://www.faje.edu.br/seminariolevinas)

O III Seminário Internacional Emmanuel Levinas – “Amor e Justiça” tem como meta o fortalecimento de atividades de pesquisas dos membros do CEBEL – Centro Brasileiro de estudos sobre Emmanuel Levinas e do GT Levinas (ANPOF), além das atividades de vários Grupos de Pesquisa (CNPq), discentes e docentes espalhados pelo Brasil. A proposta é promover um espaço de debate em torno da filosofia levinasiana, a partir das múltiplas leituras possíveis da obra de Levinas gerando uma produtiva interlocução. O encontro concentra-se, especialmente, na temática do amor e da justiça e em seus desdobramentos com relação às noções de subjetividade, linguagem, liberdade e ética.

## NOV.2017

---

### **Painel Francisco: a comunicação inovadora do Papa**

**04.11** (SÁB) - 09h às 12h30

Auditório Dom Helder (FAJE)

Neste painel, convidados debaterão como o Papa Francisco, por meio de atitudes, gestos e uso dos diversos recursos de comunicação interpela o mundo contemporâneo e se impõe como personalidade midiática, apresentando uma nova proposta de “ser” Igreja que vai ao encontro dos desafios da sociedade atual. O que Francisco tem a dizer? Como ele apresenta sua mensagem? Quais as estratégias inovadoras ele utiliza para que sua mensagem se destaque no meio de tantas outras? Como ele se tornou uma personalidade ouvida pela mídia? Vamos apresentar exemplos concretos que envolvem a comunicação do Papa e que comprovam a importância de uma comunicação bem realizada para dar visibilidade à mensagem cristã no mundo contemporâneo. Em síntese, os convidados abordarão o “conteúdo e a forma” da mensagem que o Papa quer transmitir ao mundo e o que ele traz de inovação à comunicação da Igreja. (ESTE PAINEL faz parte do Curso de PGLS Atualização Evangelização e Pastoral).

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

### **II Colóquio Corpo em Perspectiva na Contemporaneidade**

*Grupo de Pesquisa Filosofia do Corpo na fenomenologia*

*e no pensamento analítico-genético FAJE*

**13.11** – 14h às 18h

Auditório Dom Helder (FAJE)

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

### **Painel Teologia e Diversidade Afetivo-Sexual**

*Grupo de Pesquisa Diversidade Afetivo-Sexual e Teologia FAJE*

**16.11** – 19h30 às 22h

Auditório Dom Helder (FAJE)

Articular um diálogo interdisciplinar entre a Teologia e as ciências humanas na busca da compreensão dos fenômenos que envolvem as diversas manifestações afetivo-sexuais: LGBT, identidade de gênero, cisgênero, transgênero, genderqueer, intersex, queer theology, lutas por direitos.

**GRATUITO**

**Certificação opcional:** R\$ 15

BH, 18/07/2017

Rodrigo Ladeira Carvalho

Coordenador do Núcleo de Extensão e Especialização / FAJE