

Pós-Graduação: Mestrado em Filosofia**MODELO DE PROJETO DE DISSERTAÇÃO****Pressupostos**

1. Antes de fazer a inscrição, o candidato deverá verificar se o assunto de seu Projeto se enquadra em uma das duas linhas de pesquisa do Programa de Mestrado.
2. A elaboração do Projeto a ser apresentado implica um estudo preliminar do tema que permita circunscrever a questão que será abordada na dissertação.
3. Para facilitar, sob o aspecto formal, a elaboração do Projeto é fornecido o seguinte modelo, que tem uma função orientadora; não devendo ser respondido como quem responde a um questionário.

I. Folha de rosto

1. Nome da Instituição
2. Título (provisório) da dissertação: que indique claramente o tema escolhido
3. Indicar a vinculação da dissertação a uma das duas linhas de pesquisa do Programa de Mestrado: Ética // Filosofia da Religião
4. Nome do Candidato
5. Ano/semestre do início

II. Objetivos

1. Principal: Objeto central da pesquisa (hipótese ou intuição a ser demonstrada)
2. Específicos: Objetivos secundários ou consequências do objetivo central

III. Justificativa

- Teórica: Por que é escolhido tal autor (filósofo) ou tema
Que razões levam à escolha de tal problema no autor escolhido.
Que problemática envolve o tema escolhido.
Que relação tem o tema com a problemática filosófica e cultural atual
- Prática: Viabilidade da pesquisa: o tema terá que poder ser desenvolvido em quatro semestres e não poderá estender-se desnecessariamente.

IV. Metodologia

- O tema deverá estar bem delimitado
- Deverá mostrar como pretende desenvolver o tema escolhido: Quais as obras do autor escolhido em que é tratado esse tema? Qual é o problema central do tema? Em que contexto ele se situa? Que elementos envolve esse problema? Em que marco filosófico vai ser desenvolvido? Qual seria a hipótese a ser desenvolvida? Que passos pretende dar no desenvolvimento desse problema ou hipótese? Que capítulos poderia prever de acordo com esse desenvolvimento? Este é o ponto mais importante do projeto.

V. Bibliografia

- Indicar a bibliografia do **autor** escolhido, salientando as obras mais pertinentes para o tema.
- Indicar a bibliografia **secundária**, i. é, as obras ou artigos sobre o autor escolhido, especialmente aquelas que tratam ou tem a ver com o tema escolhido.
- Indicar a bibliografia **complementar** que, de alguma maneira, oferece algum complemento à compreensão do tema escolhido.

VI. Cronograma

Indicar brevemente a cronologia prevista dos passos da elaboração do tema: estudo das fontes, elaboração do projeto definitivo, submetido ao orientador, previsão dos capítulos, redação final, etc., tudo a ser desenvolvido no espaço de dois anos.

VII. Aspectos da padronização

1. O projeto deverá ter no máximo 12 páginas, sem contar a bibliografia.
2. Espaço entrelinhas 1,5, cm.
3. Se possível na fonte Times New Roman, tamanho 12 ou 13.