

## HORÁRIO de AULAS 2025/1º Semestre FILOSOFIA-GRADUAÇÃO

### I ANO – FG1 Sala 205-207

**Intensivo fevereiro:**

1º horário: **Metodologia da Pesquisa Filosófica – Elton Vitoriano Ribeiro**

2º horário: **História da Filosofia Antiga I\* – Marco Heleno Barreto**

| H.          | Segunda  | Terça                         | Quarta   | Quinta   | Sexta   |
|-------------|--|-------------------------------|--|--|---|
| 08h00-09h40 | História da Filosofia Antiga II<br>Elton Ribeiro | Lógica<br>Bruno Pettersen     | História da Filosofia Antiga II<br>Elton Ribeiro | História da Filosofia Antiga I<br>Marco Heleno Barreto | Sociologia<br>Sílvia Contaldo   |
| 10h00-11h40 | Lógica<br>Bruno Pettersen                        | Sociologia<br>Sílvia Contaldo | Introdução à Filosofia<br>Adilson Feiler         | Introdução à Filosofia<br>Adilson Feiler               | Exercícios de Redação I<br>Ana Paula<br>Francês I<br>Elisabeth Guesnier |

### II ANO – FG3 Sala 208-209

**Intensivo fevereiro:**

1º horário: **Introdução à Teologia Cristã II – Marília Murta**

2º horário: **Teoria da Comunicação Social – Graziela Cruz**

| H.          | Segunda  | Terça   | Quarta  | Quinta  | Sexta   |
|-------------|--|---|---|---|---|
| 08h00-09h40 | Ética I<br>Patrícia Carvalho Reis                  | Seminário I: Filosofia Política I<br>Nádia Souki          | FC II: Tópicos Especiais em História da Filosofia<br>Marcelo Aquino | Ética I<br>Patrícia Carvalho Reis                   | Seminário II: Filosofia no Brasil<br>Marília Murta  |
| 10h00-11h40 | História da Filosofia Moderna I<br>João Lino Gomes | FC I: Tópicos Especiais em Antropologia<br>Adilson Feiler | História da Filosofia Moderna I<br>João Lino Gomes                  | Antropologia Filosófica II<br>Carlos Roberto Drawin | Antropologia Filosófica II<br>Carlos Roberto Drawin |

### III ANO – FG5 Sala 203-204

**Intensivo fevereiro:** 1º horário: **Seminário VIII- Tradições filosóficas e temas emergentes\* – Patrícia Carvalho Reis**

2º horário: **FC V: Tópicos em Teoria do Conhecimento - Daniel de Luca.**

| H.          | Segunda  | Terça   | Quarta  | Quinta   | Sexta   |
|-------------|--|---|---|--|---|
| 08h00-09h40 | História da Filosofia Contemporânea I<br>Bruno Pettersen | Metafísica<br>Cláudia Rocha Oliveira<br>Psicologia da Educação<br>Sílvia Contaldo | História da Filosofia Contemporânea I<br>Bruno Pettersen                      | Seminário VI:<br>Filosofia e Literatura<br>Marília Murta | xxx   |
| 10h00-11h40 | Filosofia da Religião<br>Luiz Carlos Sureki              | Seminário V:<br>Filosofia Política II<br>Nádia Souki                              | FC VII: Filosofia da Mente<br>Daniel De Luca<br>Estágio II<br>Sílvia Contaldo | Filosofia da Religião<br>Luiz Carlos Sureki              | Metafísica<br>Cláudia Rocha Oliveira<br>Psicologia da Educação<br>Sílvia Contaldo |

**Informações Complementares:**

Período Intensivo/Febrero: **03 a 28/02/2025**

Período Regular março-junho: **06/03 a 30/06/2025**

Seminário de Monografia II: O aluno deverá se matricular nesta disciplina, no 5º período do curso. Por ser a orientação da monografia, não há horário específico. Os encontros serão combinados entre professor-orientador e aluno.

## **HORÁRIO de AULAS 2025/1º Semestre**

### **DISCIPLINAS OPTATIVAS**

| <b>H.</b>          | <b>Segunda</b>                         | <b>Terça</b>  | <b>Quarta</b> | <b>Quinta</b>   | <b>Sexta</b>  |
|--------------------|--|---|---------------|---|---|
| <b>10h00-11h40</b> |  |   |               |   | Literatura e Sociedade I<br>Raquel Beatriz<br>Junqueira Guimarães<br>Sala 225 |
| <b>14h-15h40</b>   | Latim I<br>Marina Palmieri<br>Sala 205 | Linguagem e Argumentação em Português I<br>Cristiane dos Santos Verediano<br>Sala 225 |               | Linguagem e Argumentação em Português I<br>Cristiane dos Santos Verediano<br>Sala 225 | Grego I<br>Marina Palmieri<br>Sala 205  |
| <b>16h-17h40</b>   |  |   |               |   |   |

**Observações:**

Todas as disciplinas ofertadas no horário vespertino TARDE iniciarão a partir de **06 de março de 2025**.