

# PROJETO DE ESTÁGIO

## I. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS

1. Identificação do projeto
2. Descrição da situação-problema
3. Proposição de objetivos
4. Definição de metas
5. Delineamento de método, estratégias e procedimentos
6. Especificação de cronograma
7. Identificação de recursos e custo
8. Proposição de monitoramento e avaliação
9. Bibliografia básica

## II. ANALISANDO OS ELEMENTOS

### 1. Identificação do projeto:

- Qual o título, que traduz a natureza do projeto?
- Pequeno resumo.

### 2. Descrição da situação-problema:

- Focalize e delimite a área de desenvolvimento do projeto.
- Estabeleça precisão e profundidade à descrição, evitando a superficialidade e a generalidade.
- Qual a justificativa do projeto?
- Qual a realidade concreta em que se desenvolverá o projeto?
- Qual a visão histórica e retrospectiva da realidade em questão?
- Qual a visão do contexto atual?
- Qual a visão de futuro, prospectiva?

### 3. Proposição de objetivos

- Os objetivos têm o papel de direcionar tanto as ações a serem desenvolvidas, quanto sua avaliação, de modo a identificar seus resultados.
- Não confundir eficiência (procedimentos) com eficácia (resultados).
- Bom distinguir objetivo geral dos específicos. Os objetivos específicos se constituem numa explicitação do objetivo geral, em resultados menores a serem alcançados.

### 4. Definição de metas

- Uma meta corresponde a uma declaração quantitativa dos resultados do projeto, declaração esta proposta de forma mensurável, de maneira a determinar o foco específico da avaliação.
- A diferença de meta dos objetivos geral e específicos está no fato de que estes não determinam elementos orientadores de mensuração, não apresentando, portanto, condições para orientar sua avaliação.
- A meta é uma definição quantitativa (frequência e intensidade) dos resultados pretendidos pelo projeto, **expressa comumente por porcentagem**, identificada com prazos de realização.
- Para formular uma meta é importante que se responda a três perguntas: (Quem é o público? Qual é o desempenho desejado? Quais são as condições do alcance?).

### 5. Delineamento de método, estratégias e procedimentos

- O método diz respeito a uma concepção que coordena um conjunto de estratégias, procedimentos e operações, delineados para realizar os objetivos propostos no projeto.
- O método se constitui numa lógica que propõe e estabelece a unidade da ação a ser desencadeada.
- Uma vez proposto o método, o mesmo é desdobrado em procedimentos e estratégias.

## 6. Especificação de cronograma

- Trata-se da medição do tempo para cada atividade relacionada com o projeto.
- Regula a distribuição do tempo a ser empregado na efetivação de um projeto.
- A diferenciação entre médios e longos prazos demanda um conhecimento efetivo de todo o processo.
- O cronograma deve ajustar no tempo a proposição de resultados, tanto intermediários como finais, estabelecendo importantes parâmetros de monitoramento e avaliação do projeto.
- Rigidez ou flexibilidade exagerada na determinação do tempo são inimigas de uma objetiva determinação de cronograma.
- Precisa-se levar em conta o senso de oportunidade, a escolha do momento oportuno para agir a fim de obter o resultado máximo.
- Perguntas que ajudam na definição do cronograma (Qual o melhor momento para realizar as ações específicas? Qual a seqüência mais adequada das mesmas? Quanto tempo deve ser empregado para que cada ação cumpra seus objetivos? Como organizar o trabalho, de modo a maximizar o tempo? Como se pode realizar os objetivos propostos, mas rapidamente, sem prejuízo de qualidade e sem cair na superficialidade?).

## 7. Identificação de recursos e custos

- Ainda que não seja totalmente mensurável em termos econômicos e relação de benefícios que um projeto pode produzir, é importante levar em conta para que um projeto seja viável, deve prover benefícios que excedam os recursos disponíveis.
- Planejar cuidadosamente o uso correto de recursos e custos é bastante importante, sobretudo numa instituição como a Igreja católica, que tem fama de ser má administradora.
- Para que isso ocorra, a definição clara de objetivos específicos e metas é fundamental, pois de pequenos e pequenos gastos pode-se chegar a quantias imensas no final do projeto.
- Criatividade, capacidade de reciclagem, reaproveitamento de recursos sobranes ou não tão explícitos são características fundamentais no barateamento de um projeto.

## 8. Proposição de monitoramento e avaliação

- Por monitoramento se entende a capacidade de obter informações sobre o andamento do projeto, comparação com o plano proposto e tomada de medidas corretivas, se necessárias.
- É o acompanhamento passo a passo do andamento do projeto, evitando que erros persistam.
- Monitoramento deve ser contínuo, sistemático e regular.
- O monitoramento é eficaz quando favorece avaliações objetivas já durante a implementação do projeto e não somente no seu final.

## 09. Bibliografia básica

---

Supervisor de Estágio

---

Assinatura do Aluno

Belo Horizonte, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_