



## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

### SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

O Programa Institucional de Iniciação Científica convida a todos para participar do Seminário de Iniciação Científica da FAJE que acontecerá no dia 06 de Agosto de 2015, na sala Ir. Dorothy, Auditório Dom Helder Câmara.

#### OBJETIVO

O Seminário de Iniciação Científica da FAJE tem por objetivo promover um espaço de intercâmbio, divulgação, valorização e avaliação dos trabalhos de Iniciação Científica produzidos na instituição.

#### PROGRAMAÇÃO

14h00 - Seção de Abertura

14h15

**Tema:** O surgimento da questão do sentido de ser no pensamento de M. Heidegger

**Bolsista PIBIC/CNPq:** José Carlos Carvalho de Sant'Anna

**Orientador:** Prof. Dr. João Augusto Anchieta Amazonas Mac Dowell

**Resumo:** Heidegger quer abrir um novo caminho para a filosofia, e esse novo caminho é explicitar o fenômeno da existência humana sem as categorias gregas introduzidas no período clássico da filosofia. Para isso, no curso do semestre de inverno de 1920/21, em Friburgo, intitulado *Introdução à fenomenologia da religião*, Heidegger parte do conceito de “experiência fática da vida” para evidenciar que a filosofia não pode ser teórica e que o ser humano é essencialmente história. Num segundo momento, através da leitura das epístolas paulinas de Gálatas e Tessalonicenses e do conceito de experiência fática da vida, Heidegger aponta para o fato de que a comunidade cristã primitiva vive a temporalidade de forma autêntica, na perspectiva histórico-realizadora, por causa do fenômeno da proclamação da parousia.

**Palavras-chave:** Experiência fática da vida, história, filosofia, ciência

## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

14:30h

**Tema:** A crítica da cultura moderna em C. G. Jung

**Bolsista PIBIC/FAJE:** Sebastião Coracy de Oliveira

**Orientador:** Prof. Dr. Marco Heleno Barreto

**Resumo:** O objetivo da nossa pesquisa, já especificada no projeto inicial, teve como foco principal analisar a reflexão que C. G. Jung, desenvolve a respeito dos problemas que ele percebe na forma mental do homem moderno, onde e como surge o problema. Também desenvolvemos nossa pesquisa buscando analisar as consequências surgidas pela forma mental moderna. Como Jung percebe nesse plano mais amplo da cultura a raiz última dos problemas psicológicos que assolam o indivíduo moderno. Depois de ter identificado como o autor percebe este problema, vamos buscar especificar como Jung concebe uma terapêutica para a cultura.

**Palavras-chave:** Modernidade, Cultura, Indivíduo, Crise e Sintoma coletivo.

14h45

**Tema:** Jesus no Cinema

**Bolsista PIBIC/CNPq:** Fabian Tejada Tapia

**Orientador:** Prof. Dr. Manuel Hurtado

**Resumo:** As mulheres, nos filmes sobre Jesus, apresentam-nos diversas imagens dele. A partir delas, indagaremos quais são as imagens de Deus que o personagem de Jesus nos tem transmitido, a partir de algumas seqüências significativas dos filmes.

A pesquisa, dividida em três partes, teve o intuito de indagar, num primeiro momento, as relações entre o cinema e a teologia. Depois, se analisa os dois estilos, que os filmes de Jesus tem nos apresentado. O estilo da transcendência e o estilo da encarnação. Para finalizar numa reflexão sobre a linguagem simbólica do cinema que deve estar submetida ao julgamento crítico do discernimento e a confrontação com o Deus de Jesus revelado nos Evangelhos.

**Palavras-chave:** Jesus Cristo, mulheres, cinema, teologia, imagem.

## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

15h00

**Tema:** Jesus no Cinema

**Bolsista PIBIC/FAJE:** Javier Ignacio Celedón Meneghello

**Orientador:** Prof. Dr. Manuel Hurtado

**Resumo:** Uma teologia que queira se manter em sintonia com a cultura contemporânea não pode prescindir do complexo contexto no qual vivemos. Este se caracteriza, entre outros aspectos, por ser um mundo que está “carregado de imagens”. Neste cenário, os meios audiovisuais se mostram como agentes centrais da criação e transmissão da cultura e, nele, o cinema encontra um lugar preponderante.

Nossa pesquisa tentou se aproximar a este contexto, no intuito específico de achar qual a imagem que sobre Jesus Cristo o cinema tem mostrado. Com ela tentamos apresentar alternativas de compreensão do vínculo que pode existir entre teologia e cinema; mostrar o que pode significar apresentar Jesus desde o cinema e refletir em torno a elementos fílmicos importantes para um possível roteiro de reflexão posterior entre a sétima arte e teologia.

**Palavras-chave:** Cristologia, Cinema, Interdisciplinaridade

15h15 Debate

15h40 Intervalo

16h00

**Tema:** As interfaces da antropologia na teologia contemporânea. Corpo-encarnação. Teologia à escuta de um saber epistêmico-interdisciplinar

**Bolsista PIBIC/CNPq:** Cleiton Nery de Santana

**Orientador:** Prof. Dr. Geraldo Luiz De Mori

**Resumo:** A pesquisa busca explorar o pensamento de dois autores que muito contribuíram para a Filosofia e para a Teologia do século XX. O tema do Corpo-Encarnação, encontra-se de um lado no pensamento de Merleau-Ponty, expoente da fenomenologia, que parte inicialmente da compreensão de corpo objetivo para depois chegar até a compreensão de corpo que sente. De outro lado, o teólogo Gesché, que retoma os principais conceitos do

## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

cristianismo para apresentar o corpo como um lugar teológico. Ambos autores buscam caminhos distintos, mas que se entrecruzam, para se chegar ao mesmo fim, ou seja, mostrar que *pelo* nosso corpo e *no* nosso corpo nós temos acesso ao mundo e a Deus.

**Palavras-chave:** Merleau-Ponty, Gesché, corpo, carne, encarnação.

16h15

**Tema:** Ecoteologia: singularidade, temas relevantes, perspectivas

**Bolsista PIBIC/FAJE:** Antonio Luis Oliveira Sousa Filho

**Orientador:** Prof. Dr. Afonso Tadeu Murad

**Resumo:** O trabalho apresenta a hermenêutica ecoteológica de Simone Morandini. Na perspectiva do cosmo como criação divina, elabora a espiritualidade da criação. Sempre atenta ao esplendor da obra divina, a dinâmica espiritual da criação é capaz de contemplar a beleza presente no criado, sem deixar de escutar-lhe o gemido. Desta forma, ao abeirar-se da natureza e contemplá-la como expressão da sabedoria de Deus, o crente pode ver na crise ecológica o apelo do Senhor à conversão, no que diz respeito ao trato com o meio ambiente. Assim, o autor elabora uma ética da ecoeficiência e da ecoeficiência, ambas direcionadas para a construção de um estilo de vida sustentável e sóbrio.

**Palavras-chave:** Espiritualidade, Ecoteologia, Criação, Conversão, Ética

16h30

**Tema:** Humanizar a Justiça: entre Liberalismo e Comunitarismo

**Bolsista PIBIC/FAJE:** David José dos Santos

**Orientador:** Prof. Dr. Elton Vitoriano Ribeiro

**Resumo:** O projeto de iniciação científica orientado pelo professor doutor Elton Vitoriano Ribeiro e desenvolvido entre o período de agosto de 2014 a julho de 2015 teve por objetivos: (i) a leitura orientada do livro de Martha Nussbaum, *Fronteiras da Justiça*: deficiência, nacionalidade, pertencimento à espécie?; (ii) A investigação da questão: “O que Nussbaum entende por justiça?”; (iii) a seleção nos diversos capítulos do livro do que Nussbaum entende por Justiça.



## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Nussbaum considera em sua obra três problemas não tratados pelas atuais teorias do contrato social: (i) o problema da justiça para pessoas com impedimentos físicos e mentais, (ii) o problema em ampliar a justiça para todos os cidadãos do mundo; (iii) as questões de justiça envolvidas no tratamento de animais não humanos.

**Palavras-chave:** Deficiência, Espécie, Justiça, Nacionalidade, Nussbaum.

16h45 - Debate

17h00 – Palavra Final