

SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Bolsistas do CNPq e da FAJE

Evento On-line

O Seminário de Iniciação Científica da FAJE é uma iniciativa do PIBIC (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica) e tem por objetivo promover um espaço de intercâmbio, divulgação, valorização e avaliação dos trabalhos de Iniciação Científica produzidos na instituição.

Dias: 02 e 03 de setembro de 2021 (quinta e sexta-feira), das 14h às 17h

Atividade gratuita

Inscrição on-line através dos contatos: coordenadorpibic@faje.edu.br ou secgraduacao@faculdadejesuita.edu.br

Obs.: para se inscrever basta enviar um e-mail para os contatos acima com título: "Inscrição no Seminário de Iniciação Científica", no corpo do e-mail: nome completo e contatos.

Programação:

Primeiro dia – 02 de setembro:

14h00 - Seção de Abertura: Prof. Dr. **Geraldo Luiz De Mori** – Representante Institucional de Iniciação Científica

Coordenação das Comunicações: Prof. Dr. **Édil Guedes** – Coordenador Institucional de Iniciação Científica e Gestor do Departamento de Filosofia no PIBIC

Comunicações:

14h15

Tema do Projeto de Pesquisa: **As interfaces da antropologia na teologia contemporânea. Corpo-Encarnação. Teologia à escuta de um saber epistêmico interdisciplinar**

Estudante (bolsista da FAJE): **Marina Pascual Pizoni**

Orientador: **Prof. Dr. Geraldo Luiz de Mori**

Resumo da Comunicação: O presente trabalho procura trazer algumas das provocações do pensamento de Michel Foucault sobre a relação corpo, medicina e biopoder para a reflexão

teológica na atual textura da pandemia do COVID-19, tempo em que a medicina adquire lugar altamente central. Diante disso, será analisada a questão da medicina social como estratégia biopolítica na construção dos sujeitos, formação de identidade sanitária, normatização de corpos e vidas. Busca-se, em conclusão, dialogar com a ação de cura por Jesus dos corpos doentes, locus da experiência de Deus.

PALAVRAS-CHAVE: Corpo. Biopolítica. COVID-19. Medicina Social. Reflexão Teológica.

14h30

Tema do Projeto de Pesquisa: **O inefável nas experiências espiritual e estética**

Estudante (bolsista do CNPq): **Dimas José de Oliveira**

Orientador: **Prof. Dr. Clovis Salgado Gontijo**

Resumo da Comunicação: ***A inefabilidade dos símbolos artísticos***. A linguagem discursiva, muitas vezes, não é a melhor via que o ser humano encontra para expressar seus conteúdos mais internos, a sua vida do sentimento. Susanne Langer, em sua filosofia da arte, apresenta os símbolos representativos, isto é, os símbolos artísticos, ou melhor ainda, as obras de arte como meio mais adequado para que "processos vitais mais primitivos" sejam articulados e expressados. Nise da Silveira colabora nesse sentido ao utilizar a arte como alternativa e veículo de transformação psicossocial em pessoas que se encontram em estados de ser afetados por doenças de fundo psíquico.

PALAVRAS-CHAVE: Susanne Langer; Nise da Silveira; psiquiatria; arte; símbolos

14h45

Tema do Projeto de Pesquisa: **Perspectivas teológicas e pastorais do Cristianismo na América Latina: trajetórias, diagnósticos, horizontes**

Estudante (bolsista da FAJE): **Francisco Rocha Camacho**

Orientador: **Prof. Dr. Francisco das Chagas Albuquerque**

Resumo da Comunicação: ***Migração forçada: leitura da Teologia de Ignacio Ellacuría desde o contexto migratório do México e do Brasil***. O presente artigo faz uma leitura do fenômeno migratório, desde os contextos do México e do Brasil, baseando-se em algumas categorias da teologia de Inácio Ellacuría. O anterior com a intenção de mostrar que as políticas migratórias, baseadas no paradigma de seguridade nacional, estão causando dinâmicas migratórias inumanas. Porém Deus está nos oferecendo a salvação nessa realidade de injustiça.

PALAVRAS-CHAVE: migração forçada, povos crucificados, historicidade da salvação, teopraxis, práxis histórica.

15h00 – Intervalo

15h15

Tema do Projeto de Pesquisa: **Desafios para uma Ética contemporânea**

Estudante (bolsista da FAJE): **Thiago Augusto Coelho**

Orientador: **Prof. Dr. Elton Vitoriano Ribeiro**

Resumo da Comunicação: **Justiça Social e Reconhecimento. Amor e Justiça.** No presente artigo apontaremos a antinomia entre amor e justiça descrita por Paul Ricoeur. Apresentaremos a aproximação dialética dos termos feita pelo filósofo francês. Veremos que a lógica do amor é a superabundância, enquanto a lógica da justiça é a equivalência. Ambas as lógicas do amor e da justiça remetem a uma práxis. Buscaremos apontar os confrontos e as possíveis relações. Por fim, tentaremos abrir um diálogo a partir da leitura que Ricoeur faz dos termos amor e justiça, para fazermos um pequeno apontamento da realidade pandêmica no Brasil.

PALAVRAS-CHAVE: Justiça; Sociedade; Amor; Justiça; Paul Ricoeur

15h30

Tema do Projeto de Pesquisa: **A sabedoria da carne: Antropologia do corpo, inteligência artificial e Ética no pensamento filosófico contemporâneo**

Estudante (bolsista do CNPq): Ana Paula Gonçalves

Orientador: **Prof. Dr. Nilo Ribeiro Jr.**

Resumo da Comunicação: O interesse da pesquisa volta-se para o modo como o pensamento genealógico aborda a questão do corpo na contemporaneidade, e sua relação com a inteligência artificial. Para tanto, analisaremos os pensamentos de dois filósofos franceses: Michel Foucault e David Le Breton. Le Breton observa que o avanço da ciência e de suas tecnologias trouxeram um grande impacto sobre a concepção de humanidade, e da relação do homem com seu corpo. Michel Foucault nos ajuda a compreender o corpo, considerando seus atravessamentos históricos e políticos, e os mecanismos de poder concernentes ao progresso técnico científico, que atuam sobre ele. Observaremos se esse incentivo à expansão do homem para além do domínio da Natureza não estaria contribuindo para a construção de uma cultura somática que desconsidera o corpo na realização do homem em sua humanidade. Por fim, concluímos que o desenvolvimento técnico da Inteligência artificial deve ser acompanhado concomitantemente de uma reflexão filosófica e ética que faça interlocução entre a inteligência artificial e a unidade do ser humano em torno do corpo e do espírito. Tendo em vista que há uma relação intrínseca entre saber e poder, e que tais efeitos de poder produzem um certo tipo de indivíduo.

PALAVRAS CHAVE: Antropologia do Corpo. Inteligência Artificial. Poder. Fenomenologia.

15h45 - Debate

16h30 – Encerramento

Segundo dia – 03 de setembro:

14h00 – Recepção

Coordenação das Comunicações: Prof. Dr. **Sinivaldo Tavares** – Gestor do Departamento de Teologia no PIBIC

Comunicações:

14h15

Tema do Projeto de Pesquisa: **As interfaces da antropologia na teologia contemporânea. Corpo-Encarnação. Teologia à escuta de um saber epistêmico interdisciplinar**

Estudante (bolsista do CNPq): **Jerfferson Amorim**

Orientador: **Prof. Dr. Geraldo Luiz de Mori**

Resumo da Comunicação: Com base na Teoria Mimética de René Girard e sua influência na Teologia de James Alison, este trabalho quer analisar a relação entre as comunidades eclesiais católicas e os católicos LGBTQIA+ onde se verificam situações de conflito. Assim, analisamos como as pessoas homossexuais são caracterizadas nos documentos papais à luz do mecanismo expiatório de exclusão de vítimas girardiano. Como conclusão, apresentamos uma inteligência do conflito a partir das vítimas para a superação da fraternidade violenta.

PALAVRAS-CHAVE: Teoria Mimética. Mecanismo expiatório. Corpo eclesial. Vítimas. Comunhão.

14h30

Tema do Projeto de Pesquisa: **O inefável nas experiências espiritual e estética**

Estudante (bolsista do CNPq): **Rafael Pinaffi Domingues**

Orientador: **Prof. Dr. Clovis Salgado Gontijo**

Resumo da Comunicação: **A arte como expressão do discursivamente inexprimível: um diálogo entre Nise da silveira e Susanne langer – expressão ou autoexpressão da vida subjetiva?** O pensamento discursivo, no decorrer da história da filosofia, foi a base fundamental para a construção de uma teoria do conhecimento e de uma antropologia filosófica. Contudo, no começo do século XX, o simbolismo, em específico, com Ernst Cassirer, ampliou a possibilidade de reflexão sobre o homem. Com isso, segundo a filósofa norte-americana Susanne Langer, através das obras de arte é possível conhecer alguns âmbitos da experiência humana, que não são reconhecidos nem formulados pela razão discursiva, pois a criação artística tem a característica de proporcionar uma concepção sobre o ser humano, isto é, a obra de arte é uma expressão, entendida como uma possibilidade cognitiva. Já a psiquiatra brasileira Nise da Silveira desenvolveu com seus pacientes (clientes), do Centro Psiquiátrico Pedro II, acometidos pela esquizofrenia, atividades artísticas, em que ela observou que a autoexpressão não era um mero transbordar de sentimentos, pois nas pinturas se notou certo grau de elaboração e, até mesmo, um valor artístico. Esse foi um dos motivos para a psiquiatra ressaltar o lado humano nas produções dos esquizofrênicos.

PALAVRAS-CHAVE: Expressão. Autoexpressão. Arte. Símbolo. Vida subjetiva.

14h45

Tema do Projeto de Pesquisa: **Perspectivas teológicas e pastorais do Cristianismo na América Latina: trajetórias, diagnósticos, horizontes**

Estudante (bolsista da FAJE): **Calisto Seco Colo**

Orientador: **Prof. Dr. Francisco das Chagas Albuquerque**

Resumo da Comunicação: ***O povo crucificado nos escritos de Jon Sobrino e Ignacio Ellacuría: sua relevância para a missão das comunidades eclesiais na Ásia, especialmente no contexto de Timor-Leste.*** Este estudo é simplesmente uma revisão das reflexões teológicas de Jon Sobrino e Ignacio Ellacuría sobre "o povo crucificado", a fim de renovar a missão da Igreja segundo 'os sinais dos tempos' do nosso mundo de hoje. Vivendo e refletindo sobre o contexto de El Salvador, Sobrino e Ellacuría estão convencidos de que o ambiente social dos pobres é o ponto de referência da igreja dos pobres, o que significa que os pobres são o ponto de partida para qualquer reflexão teológica. Este estudo também fala sobre o povo crucificado em Timor-Leste. Os longos anos de ameaças, torturas e traumas deixaram feridas e cicatrizes no coração de todos os timorenses. É necessário o processo de cura e crescimento como pessoas e crentes em Deus. A cura psicoespiritual é muito necessária lá em Timor-Leste. Por isso, é um convite para a Igreja Católica em Timor-Leste integrar o Princípio da Misericórdia de Sobrino no seu alcance ao povo crucificado. A reflexão de Sobrino e Ellacuría oferece oportunidades para a Igreja em Timor-Leste entrar em maior solidariedade com os pobres em sua missão profética.

PALAVRAS-CHAVE: o Povo Crucificado, o Servo Sofredor, os Pobres, Princípio da Misericórdia, El Salvador, Timor-Leste.

15h00

Tema do Projeto de Pesquisa: **Nihilismo e Experiência religiosa**

Estudante (bolsista da FAJE): **Virgílio Mariano Teixeira**

Orientador: **Prof. Dr. Marco Heleno Barreto**

Resumo da Comunicação: ***O nihilismo segundo Nietzsche.*** Pode-se dizer que a experiência da modernidade encontra sua lógica profunda na noção de nihilismo. Emergindo já nas críticas de Jacobi ao idealismo que marcava a filosofia alemã, presente no pensamento de Hegel, que via no nihilismo a marca da transição para o mundo moderno e como momento a ser superado na vida do espírito, manifestada na literatura russa a partir de Turgueniev, articulada na experiência do Romantismo oitocentista, a consciência da presença do nihilismo como fenômeno indissociável da cultura moderna ganhará sua expressão mais famosa e profética no pensamento de Nietzsche. No panorama do pensamento do século XX, a noção de nihilismo ganha então foros de verdadeira chave de interpretação da experiência civilizacional que, gestada no itinerário do espírito ocidental, difunde-se irresistivelmente na época da planetarização de seus efeitos.

Assim, a leitura atenta da reflexão nietzschiana sobre o nihilismo torna-se uma tarefa essencial para quem aspira a entender em profundidade os problemas, impasses e perspectivas latentes da cultura contemporânea. O presente projeto de pesquisa pretende justamente construir uma primeira abordagem desse tema fundamental nas passagens relevantes dos textos de Nietzsche.

As obras trabalhadas foram: O nascimento da tragédia, A gaia ciência, Genealogia da moral, O anticristo e Vontade de potência.

PALAVRAS-CHAVE: Nietzsche. Nihilismo. Modernidade. Pessimismo. Cristianismo. Budismo. Metafísica. Moral. Fé. Vontade. Decadência. Valores.

15h15 – Intervalo

15h30 – Debate

16h00 - Encerramento