

I CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE CIÊNCIAS AFETIVAS

Submissões Aprovadas

1. Anderson do Carmo Santos, *Interseção entre o compatibilismo de Jesse Prinz e as estruturas da mente afetiva.*
2. Antonio Afonso Ribeiro Neto, *A Resposta Afetiva como Conhecimento: Hildebrand e a Fenomenologia dos Valores.*
3. Augusto Ismerim, *Encarregada ou acamada: esquemas imagéticos e esquemas emocionais em um estudo de caso psicanalítico.*
4. Ayla Mello Batistela, *PRAGMÁTICA DA FICCÃO E EMOÇÕES: DA COMPOSIÇÃO TEXTUAL À TEORIA DA LEITURA.*
5. Bárbara Ferrari Brandi, *Emoções e trabalho: um estudo sobre o trabalho emocional realizado em uma UTI Pediátrica.*
6. Bárbara Valle, *A Produção Social do Não-Sentir: Apatia Estrutural e Receptividade na Formação Contemporânea.*
7. Bruno Rodrigues Correia, *Autoconhecimento moral e a regulação do sentimento da culpa em Kant.*
8. Camila von Holdefer Kehl, *Afetos como inferência: uma abordagem preditiva das emoções entre cérebro, corpo e mundo.*
9. Carolina Bacellar Matos, *EMOÇÕES NO CONTEXTO ESCOLAR: O PROBLEMA DAS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS.*
10. Cedric Correvon Sartori, *A responsabilidade emocional na obra de Robert Solomon.*
11. Estela Altoé Feitoza, *O judicialismo e as emoções nos infantes.*
12. Gabrielle Alexander Alvarenga Campos e Venâncio Vellozo Melo, *Autonomia e amor: considerações a partir da abordagem enativa.*
13. Graziela Aparecida da Cruz, *Tarkovski e a modulação dos afetos a partir de “atmosferas” no filme Nostalgia.*
14. Isadora Gabriel Hoff, *QUEM SOU EU? A DISRUPÇÃO DO SELF NA SOLIDÃO.*
15. Israel de Jesus Sena, Maria Fernanda Meirelles Lima e Mariana Macedo Valverde Coelho, *O lugar da afetividade na prevenção da evasão escolar e na (re)construção do sentido da escola para adolescentes.*

16. Juliana de Orione Arraes Fagundes, *Como a ausência de interações reciprocamente contingentes pode afetar as relações humano/tecnologias.*
17. Kátia Marian Corrêa de Medeiros, *A FENOMENOLOGIA DA AFETIVIDADE EM HUSSERL E MICHEL HENRY.*
18. Leila Maria Orlandi Ribeiro, *Ecoespiritualidade.*
19. Leticia Bello, *Os Usos da Raiva para Carolina Maria de Jesus.*
20. Lucas Petermann Melchior, *HORROR E MONSTRUOSIDADE: A FIGURA DO MONSTRO COMO FERRAMENTA DE DESUMANIZAÇÃO MORAL.*
21. Lucas Pires Ramos, *O sentimento de ressentimento: desdobramentos psicológicos e políticos.*
22. Mariane Rezende Cardoso, *A ética da raiva em contextos de injustiça.*
23. Marina Fossa de Camargo, *A crise contemporânea do amor e sua relação com a ética.*
24. Matheus Genro Bueno, *A escuta musical como experiência afetiva.*
25. Matheus Oliva da Costa, *Ética das emoções entre a ritualidade e a música.*
26. Maycon da Silva Tannis, *Emoções, História e Realismo Maraviloso em “Los Recuerdos del Porvenir” (1963) de Elena Garro.*
27. Natália de Ávila, *Haunted by Place: Panic Disorder as Embodied Remembering.*
28. Paola Ramos Ávila, *UMA PERSPECTIVA MARXISTA SOBRE AFETIVIDADE E A POLÍTICA MORAL DO TRABALHO NO CONTEXTO PÓS-FORDISTA.*
29. Rafael Graebin Vogelmann, *Teorias Perceptuais das Emoções e Motivação Emocional.*
30. Ingrid Ayana de Oliveira Teco, Isael de Jesus Sena e Rafaela Santana Leandro, *A formação de laços virtualizados entre adolescentes: vínculos afetivos em tempos de hiperconexão.*
31. Roberta Puccini Gontijo, *MELANCOLIA, UMA ENFERMIDADE DA ALMA MARRANA.*
32. Sônia Caldas Pessoa, *A experiência como potência em pesquisa: corpos, corpus sensível e afetos.*
33. Víctor Carranza Pinedo, *Rethinking Expressive Content: Meaning, Emotion, and Predication.*
34. Vilmar Dal Bó, *A PEDAGOGIA DO CUIDADO: RECONHECIMENTO, AFETO E AUTONOMIA.*

35. Wendel Miquele de Almeida, *De básica à complexa: como afirmar que uma emoção não é mais a mesma emoção?*
36. Yuri Assis Freitas, *Sobre as emoções: algumas reflexões possíveis acerca do debate contemporâneo.*