

RELAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS E REPROVADOS V SEMINÁRIO INTERNACIONAL “NIETZSCHE NOS PAMPAS”

AUTOR	TÍTULO DO TRABALHO	SITUAÇÃO
Adriano Geraldo da Silva	A CONSUMAÇÃO DA MODERNA TEOLOGIA PROTESTANTE NO FILISTEÍSMO DA CULTURA: NIETZSCHE CONTRA DAVID STRAUSS	Aprovado
Alessandra Peixoto dos Santos	UM OLHAR DE NIETZSCHE PARA A PEQUENA POLÍTICA	Aprovado
Bruno Camilo de Oliveira	NIETZSCHE E O CANSAÇO DO APEQUENAMENTO DO HOMEM	Aprovado
Bruno Werneck	O TERROR, O ESTRANHO E O DIONISIÁCO: APROXIMAÇÕES ESTÉTICAS ENTRE HOFFMANN, FREUD E NIETZSCHE.	Aprovado
Bruno Del Ciampo Garcia	NIETZSCHE E ALGUMAS PERSPECTIVAS ACERCA DO AUTOCONHECIMENTO	Aprovado
Vinícius Alencar	DO EU AO COMUM: TRANSVALORAÇÃO NIETZSCHIANA E A LUTA POR NOVOS VALORES NO COLAPSO CLIMÁTICO	Aprovado
Camilo Lelis Jota Pereira	O PROJETO EDUCACIONAL DO ESPÍRITO LIVRE	Aprovado
Catherine Mesentieri Saliba Daher	A ARTE DE WAGNER ENQUANTO SINTOMA DA DEGENERAÇÃO FISIOLÓGICA	Aprovado
Daniel Melo Soares	NIETZSCHE POSSUI UMA TEORIA ÉTICA?	Aprovado
Daniel Russi Reilly	DEMOCRACIA E CONFLITO EM DISPUTA: NIETZSCHE E OS LIMITES DA POLÍTICA AGONÍSTICA.	Aprovado
Felipe Araujo Fernandes	O FILÓSOFO COMO ARTISTA MARCIAL: A ARTE DA GUERRA NIETZSCHIANA E SUA ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA	Aprovado

Felipe Cordeiro Alves	O CONTRASTE ENTRE AS POSIÇÕES DE FREUD E NIETZSCHE SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DA RENÚNCIA PULSIONAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA A ANÁLISE DE CONTEXTO	Aprovado
Fernando J. Barriga Ortega	<i>DIONYSOS Y LA GRAN RAZÓN: NIETZSCHE Y LA CRÍTICA DE LA RAZÓN ILUSTRADA</i>	Reprovado
Francisco de Souza Dantas Muniz Cerantola	SUBJETIVIDADE EM NIETZSCHE	Aprovado
Francisco José de Lima	NIETZSCHE: A MORTE DE DEUS E SUA CRÍTICA AO CRISTIANISMO	Aprovado
Gabriela Borges Casé de Vasconcelos	QUANDO CRIAR É DIZER SIM À VIDA: A SEMELHANÇA DO ATO CRIADOR NA FILOSOFIA DE NIETZSCHE E LOU SALOMÉ	Aprovado
Hugo Vedovato	SIGNOS E SIGNATÁRIOS	Aprovado
Joana Brito de Lima Silva	CORPO EM PERSPECTIVA: NIETZSCHE E O PERSPECTIVISMO EM VIVEIROS DE CASTRO	Aprovado
Joana Angélica de Oliveira Farnezi	“A DANÇA EM NIETZSCHE” CORPOREIDADE E AFIRMAÇÃO DA VIDA: UMA INTERPRETAÇÃO FILOSÓFICA DA DANÇA COMO LINGUAGEM	Aprovado
Díaz Gallardo Jorge Pérez Carreón Karina Guadalupe	SONIDO Y DESBORDE: LA MÚSICA COMO FUERZA VITAL Y LIBERADORA.	Aprovado
Kelly de Fátima Castilho	O IMORALISMO E A CRIAÇÃO DE VALORES EM NIETZSCHE	Aprovado
Larissa da Silva Medeiros	A DIMENSÃO METAFÍSICA DA CANÇÃO POPULAR EM NIETZSCHE	Aprovado
Leandro Rodrigues De Oliveira	INTELIGÊNCIA ORGÂNICA E NILISMO DIGITAL: UMA CRÍTICA À SUBJETIVIDADE ALGORÍTMICA À LUZ DO PENSAMENTO DE NIETZSCHE	Aprovado
Leonardo Araújo Oliveira	SOBRE A VONTADE DE SISTEMA COMO FALTA DE RETIDÃO	Aprovado

Leonardo Camargo da Silva	NIETZSCHE E A FILOSOFIA COMO MODO DE VIDA: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DOS ESCRITOS FILOLÓGICOS	Aprovado
Marcelo Hanser Saraiva	O GÊNIO E O FREVEL DIONISIÁCO	Aprovado
Marta González Ortegón	HUMOR, FORTALEZA Y SKEPSIS EN EL ANTICRISTO	Aprovado
Matheus Vinícius de Lima Lemos	LINGUAGEM CONCEITUAL E INSTINTIVA: UMA LEITURA NIETZSCHIANA SOBRE A ARTE TRÁGICA	Aprovado
Michael Román Aponte	HACIA EL ESPÍRITU LIBRE: LA TRANSVALORACIÓN DE NIETZSCHE COMO DESCOLONIZACIÓN ESPIRITUAL	Aprovado
Newton Pereira Amusquivar Júnior	OS HOMENS PEQUENOS EM ASSIM FALOU ZARATUSTRA: A DOMESTICAÇÃO DO ANIMAL-HOMEM	Aprovado
Patrícia Boeira de Souza	VOLÚPIA E EMBRIAGUEZ NA FILOSOFIA DE NIETZSCHE: VIRTUOSES DE UM FORMOSO LUXO	Aprovado
Paulo Becher Júnior	NIETZSCHE O FILÓSOFO DO AUTOCUIDADO	Aprovado
Paulo Rogério da Rosa Corrêa	O “SI-MESMO SUPERIOR” DE ARTHUR SCHOPENHAUER E RICHARD WAGNER NA TERCEIRA E NA QUARTA EXTEMPORÂNEAS DE FRIEDRICH NIETZSCHE	Aprovado
Paulo Sérgio Alves de Souza Filho	O PROBLEMA DE SÓCRATES SOB A PERSPECTIVA DE NIETZSCHE: UM DIAGNÓSTICO FISIOPSICOLÓGICO SOBRE O CONCEITO DE DÉCADENCE	Aprovado
Pedro Henrique Santos Rocha	O PROTAGONISMO DIONISIÁCO EM O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA COMO CONDIÇÃO PARA A CRÍTICA DA RAZÃO SOCRÁTICA: UMA LEITURA COMPARATIVA A PARTIR DE O	Aprovado

	<i>NASCIMENTO DA FILOSOFIA, DE GIORGIO COLLI.</i>	
Pedro Henrique Silva Biasi	O APOGEU E DECLÍNIO DA ARTE: O FIM DO EQUILÍBRIO TRÁGICO E A CRISE DA ARTE SEGUNDO FRIEDRICH NIETZSCHE	Aprovado
Quésia Oliveira Olanda	“O REINO ESTÁ EM VÓS”: A QUESTÃO DA IMANÊNCIA EM NIETZSCHE E CLARICE LISPECTOR	Aprovado
Rayssa Fonseca	HÁ UMA EDUCAÇÃO PARA A CULTURA? UMA DISCUSSÃO A PARTIR DE NIETZSCHE EM <i>SOBRE O FUTURO DOS NOSSOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO</i>	Aprovado
Ricardo Pedroza Vieira	NIETZSCHE E A EXPERIÊNCIA DA GRATIDÃO (<i>CHARIS</i>) NA POESIA DE PÍNDARO	Aprovado
Rogério Giovani	A FILOSOFIA E SEU ENSINO – ECOS INTEMPESTIVOS OU “DO COMO EDUCAR -SE A SI MESMO”	Aprovado
Ronaldo Pelli	DE NIETZSCHE A FOUCAULT: CONTRA O IDEAL ASCÉTICO, MAS POR UMA EDUCAÇÃO DOS AFETOS	Aprovado
Ryam Santos das Neves	A MORTE DE DEUS E SUA PERFORMANCE EM <i>O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO</i>	Aprovado
Samuel José de Almeida	A RECEPÇÃO DO PENSAMENTO DE NIETZSCHE POR KARL JASPERS.	Aprovado
Thiago Souza Araújo	A GENEALOGIA DA MORAL PARA UMA VERDADE PERSPECTIVA	Aprovado
Valéria Ceranto Ribeiro	ENTRE APOLO E DIONISO: NIETZSCHE E A ESTÉTICA TRÁGICA COMO CRÍTICA À RACIONALIDADE MODERNA	Aprovado
Vinicius Fernandes Ormelesi	PERSPECTIVISMO NIETZSCHIANO ENTRE A CIÊNCIA E A POLÍTICA DO DIREITO	Aprovado
Wellington Santos	A CRIANÇA E O ABISMO:	Aprovado

	NIETZSCHE E A GENEALOGIA DE UMA LIBERDADE CRIADORA	
--	---	--