

## **RELAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS E REPROVADOS V SEMINÁRIO INTERNACIONAL “NIETZSCHE NOS PAMPAS”**

<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
Adriano Geraldo da Silva	<b>A CONSUMAÇÃO DA MODERNA TEOLOGIA PROTESTANTE NO FILISTEÍSMO DA CULTURA: NIETZSCHE CONTRA DAVID STRAUSS</b>	Aprovado
Alessandra Peixoto dos Santos	<b>UM OLHAR DE NIETZSCHE PARA A PEQUENA POLÍTICA</b>	Aprovado
Bruno Camilo de Oliveira	<b>NIETZSCHE E O CANSAÇO DO APEQUEENAMENTO DO HOMEM</b>	Aprovado
Bruno Werneck	<b>O TERROR, O ESTRANHO E O DIONISÍACO: APROXIMAÇÕES ESTÉTICAS ENTRE HOFFMANN, FREUD E NIETZSCHE.</b>	Aprovado
Bruno Del Ciampo Garcia	<b>NIETZSCHE E ALGUMAS PERSPECTIVAS ACERCA DO AUTOCONHECIMENTO</b>	Aprovado
Vinícius Alencar	<b>DO EU AO COMUM: TRANVALORAÇÃO NIETZSCHIANA E A LUTA POR NOVOS VALORES NO COLAPSO CLIMÁTICO</b>	Aprovado
Camilo Lelis Jota Pereira	<b>O PROJETO EDUCACIONAL DO ESPÍRITO LIVRE</b>	Aprovado
Catherine Mesentieri Saliba Daher	<b>A ARTE DE WAGNER ENQUANTO SINTOMA DA DEGENERAÇÃO FISIOLÓGICA</b>	Aprovado
Daniel Melo Soares	<b>NIETZSCHE POSSUI UMA TEORIA ÉTICA?</b>	Aprovado
Daniel Russi Reilly	<b>DEMOCRACIA E CONFLITO EM DISPUTA: NIETZSCHE E OS LIMITES DA POLÍTICA AGONÍSTICA.</b>	Aprovado
Felipe Araujo Fernandes	<b>O FILÓSOFO COMO ARTISTA MARCIAL: A ARTE DA GUERRA NIETZSCHIANA E SUA ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA</b>	Aprovado

Felipe Cordeiro Alves	<b>O CONTRASTE ENTRE AS POSIÇÕES DE FREUD E NIETZSCHE SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DA RENÚNCIA PULSIONAL E SUAS CONSEQUÊNCIAS PARA A ANÁLISE DE CONTEXTO</b>	Aprovado
Fernando J. Barriga Ortega	<b>DIONYSOS Y LA GRAN RAZÓN: NIETZSCHE Y LA CRÍTICA DE LA RAZÓN ILUSTRADA</b>	Reprovado
Francisco de Souza Dantas Muniz Cerantola	<b>SUBJETIVIDADE EM NIETZSCHE</b>	Aprovado
Francisco José de Lima	<b>NIETZSCHE: A MORTE DE DEUS E SUA CRÍTICA AO CRISTIANISMO</b>	Aprovado
Gabriela Borges Casé de Vasconcelos	<b>QUANDO CRIAR É DIZER SIM À VIDA: A SEMELHANÇA DO ATO CRIADOR NA FILOSOFIA DE NIETZSCHE E LOU SALOMÉ</b>	Aprovado
Hugo Vedovato	<b>SIGNOS E SIGNATÁRIOS</b>	Aprovado
Joana Brito de Lima Silva	<b>CORPO EM PERSPECTIVA: NIETZSCHE E O PERSPECTIVISMO EM VIVEIROS DE CASTRO</b>	Aprovado
Joana Angélica de Oliveira Farnezi	<b>“A DANÇA EM NIETZSCHE” CORPOREIDADE E AFIRMAÇÃO DA VIDA: UMA INTERPRETAÇÃO FILOSÓFICA DA DANÇA COMO LINGUAGEM</b>	Aprovado
Díaz Gallardo Jorge Pérez Carreón Karina Guadalupe	<b>SONIDO Y DESBORDE: LA MÚSICA COMO FUERZA VITAL Y LIBERADORA.</b>	Aprovado
Kelly de Fátima Castilho	<b>O IMORALISMO E A CRIAÇÃO DE VALORES EM NIETZSCHE</b>	Aprovado
Larissa da Silva Medeiros	<b>A DIMENSÃO METAFÍSICA DA CANÇÃO POPULAR EM NIETZSCHE</b>	Aprovado
Leandro Rodrigues De Oliveira	<b>INTELIGÊNCIA ORGÂNICA E NIILISMO DIGITAL: UMA CRÍTICA À SUBJETIVIDADE ALGORÍTMICA À LUZ DO PENSAMENTO DE NIETZSCHE</b>	Aprovado
Leonardo Araújo Oliveira	<b>SOBRE A VONTADE DE SISTEMA COMO FALTA DE RETIDÃO</b>	Aprovado

Leonardo Camargo da Silva	<b>NIETZSCHE E A FILOSOFIA COMO MODO DE VIDA: UMA DISCUSSÃO A PARTIR DOS ESCRITOS FIOLÓGICOS</b>	Aprovado
Marcelo Hanser Saraiva	<b>O GÊNIO E O FREVEL DIONISÍACO</b>	Aprovado
Marta González Ortegón	<b>HUMOR, FORTALEZA Y SKEPSIS EN EL ANTICRISTO</b>	Aprovado
Matheus Vinícius de Lima Lemos	<b>LINGUAGEM CONCEITUAL E INSTINTIVA: UMA LEITURA NIETZSCHIANA SOBRE A ARTE TRÁGICA</b>	Aprovado
Michael Román Aponte	<b>HACIA EL ESPÍRITU LIBRE: LA TRANSVALORACIÓN DE NIETZSCHE COMO DESCOLONIZACIÓN ESPIRITAL</b>	Aprovado
Newton Pereira Amusquivar Júnior	<b>OS HOMENS PEQUENOS EM ASSIM FALOU ZARATUSTRA: A DOMESTICAÇÃO DO ANIMAL-HOMEM</b>	Aprovado
Patrícia Boeira de Souza	<b>VOLÚPIA E EMBRIAGUEZ NA FILOSOFIA DE NIETZSCHE: VIRTUOSES DE UM FORMOSO LUXO</b>	Aprovado
Paulo Becher Júnior	<b>NIETZSCHE O FILÓSOFO DO AUTOCUIDADO</b>	Aprovado
Paulo Rogério da Rosa Corrêa	<b>O “SI-MESMO SUPERIOR” DE ARTHUR SCHOPENHAUER E RICHARD WAGNER NA TERCEIRA E NA QUARTA EXTEMPORÂNEAS DE FRIEDRICH NIETZSCHE</b>	Aprovado
Paulo Sérgio Alves de Souza Filho	<b>O PROBLEMA DE SÓCRATES SOB A PERSPECTIVA DE NIETZSCHE: UM DIAGNÓSTICO FISIOPSICOLÓGICO SOBRE O CONCEITO DE DÉCADENCE</b>	Aprovado
Pedro Henrique Santos Rocha	<b>O PROTAGONISMO DIONISÍACO EM O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA COMO CONDIÇÃO PARA A CRÍTICA DA RAZÃO SOCRÁTICA: UMA LEITURA COMPARATIVA A PARTIR DE O</b>	Aprovado

	<b>NASCIMENTO DA FILOSOFIA, DE GIORGIO COLLI.</b>	
Pedro Henrique Silva Biasi	<b>O APOGEU E DECLÍNIO DA ARTE: O FIM DO EQUILÍBRIO TRÁGICO E A CRISE DA ARTE SEGUNDO FRIEDRICH NIETZSCHE</b>	Aprovado
Quésia Oliveira Olanda	<b>“O REINO ESTÁ EM VÓS”: A QUESTÃO DA IMANÊNCIA EM NIETZSCHE E CLARICE LISPECTOR</b>	Aprovado
Rayssa Fonseca	<b>HÁ UMA EDUCAÇÃO PARA A CULTURA? UMA DISCUSSÃO A PARTIR DE NIETZSCHE EM SOBRE O FUTURO DOS NOSSOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO</b>	Aprovado
Ricardo Pedroza Vieira	<b>NIETZSCHE E A EXPERIÊNCIA DA GRATIDÃO (CHARIS) NA POESIA DE PÍNDARO</b>	Aprovado
Rogério Giovani	<b>A FILOSOFIA E SEU ENSINO – ECOS INTEMPESTIVOS OU “DO COMO EDUCAR -SE A SI MESMO”</b>	Aprovado
Ronaldo Pelli	<b>DE NIETZSCHE A FOUCAULT: CONTRA O IDEAL ASCÉTICO, MAS POR UMA EDUCAÇÃO DOS AFETOS</b>	Aprovado
Ryam Santos das Neves	<b>A MORTE DE DEUS E SUA PERFORMANCE EM O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO</b>	Aprovado
Samuel José de Almeida	<b>A RECEPÇÃO DO PENSAMENTO DE NIETZSCHE POR KARL JASPERS.</b>	Aprovado
Thiago Souza Araújo	<b>A GENEALOGIA DA MORAL PARA UMA VERDADE PERSPECTIVA</b>	Aprovado
Valéria Ceranto Ribeiro	<b>ENTRE APOLÔ E DIONISO: NIETZSCHE E A ESTÉTICA TRÁGICA COMO CRÍTICA À RACIONALIDADE MODERNA</b>	Aprovado
Vinicius Fernandes Ormelesi	<b>PERSPECTIVISMO NIETZSCHIANO ENTRE A CIÊNCIA E A POLÍTICA DO DIREITO</b>	Aprovado
Wellington Santos	<b>A CRIANÇA E O ABISMO:</b>	Aprovado

**NIETZSCHE E A GENEALOGIA DE UMA  
LIBERDADE CRIADORA**